

لعشاق الكلمة

48

رأيًا سعوديًّا

في منظومة إعلامية متكاملة

Www.SaudiOpinion.Org

إن انتعاش عوامل المساواة والشورى والمحافظة على موارد الأجيال والعمل على التسامح سيخلق مجتمعاً يؤمن حق الإيمان بالمواطنة.

رأينا

تأسيس مرحلة المواطنة الحقيقية

وهذا ما نستشعره في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده إننا بحاجة الآن إلى إعلام واع يسهم في توطيد تلك العوامل ويواكب ذلك التوجه ، وإيجاد معاني التسامح على منابرنا الثقافية والدينية والمدرسية من خلال الوزارات المعنية في تلك المجالات، إضافة إلى الدور الأكثر أهمية في ذلك التأصيل لهيئة كبار العلماء الذين نثق بهم وبفكرهم، والذين أيضاً يقع على عاتقهم سد الفجوات لمن يحاول مس الوطن بسوء من خلال التأكيد على قبول الجميع في جغرافية الوطن.

الأيام تتغير كدوران الأرض، وفي وطننا نرى تلك التغيرات السريعة، مثال حي لتلك التغيرات سباق الفورمولا الشهير الذي شهدته المنطقة الدرعية التاريخية في آخر شهر من السنة الميلادية.



P.BASMAH@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب

الفورمولا وعالم جديد!

رأي: الأميرة بسمة بنت سعود

تأملت تلك الاحتفالات والمناسبات والفعاليات المتنوعة التي وضعت المملكة على الخارطة الدولية في مجال الترفيه، فأصبحت المملكة حديث العالم لهذه التغيرات التي تحدث بسرعة بصرية عالية. هذا أول مقال كتبه في صحيفة الرأي السعودي التي أتمنى لها كل النجاح، لتوصل رأي الكثير من الكتاب الذين أصبحوا مشاهير في عصرنا السريع «الماضي والحاضر والمستقبل» بإذن الله، حيث تحتذي بهم أجيال في إيصال الكلمة والرأي إلى جمهور عريض بالطريقة الصحيحة التي أصبحت من «النوادر» في هذه الأيام. لذا سأختصر أول مقال كتبه في الإصدار الأول لهذه الصحيفة ذات القلب الجديد لأدلي برأيي في هذه الخطوة الرائدة، التي ستكون باباً فريداً من نوعه في محيطنا الإقليمي، وأدعو الله

أن تكون بداية لمنظور جديد في الإعلام الإلكتروني في المملكة ليكون له مصداقية وتأثيراً جاداً خلال المرحلة المقبلة. لتأخذ هذه الصحيفة الجديدة دورها وتكون قاعدة أساسية لبداية صحافة تحترم الرأي وتؤدي دورها في الصحافة المحلية ومن ثم الدولية لتكون كما الدول المتقدمة، صحيفة ذات ثقل وتأثير لمواكبة الحدث العالمي، وتكون حينها جزءاً قوياً وثقلاً في عالم الصحافة العالمية. كما أتمنى لصحيفتنا الجديدة أن تكون قادرة على أن تكون الواجهة ذات المصداقية وواجهة نادرة لوطننا الحبيب، لتعود الكلمة هي الفاصل في وسط محيط مليء بالمتناقضات والأهداف الغير سوية. صحيفة الرأي السعودي، نتمنى لنا ولها كل النجاح والثبات والاستمرارية في عالم الإعلام المحلي والدولي.

حريث
الريشة

«مازن الرمال»



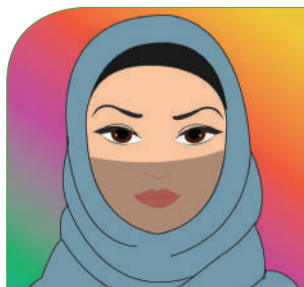
« يكتبون في العدد القادم



نداء الجليدي



محمد السلمي



رباب عواد



وفاء الطيب



محمد ال سعد



ليالي الفرج

الجمعية الأمريكية
للمستشفيات عرفت المستشفى
على أنها مؤسسة تحتوي على
جهاز طبي يتمتع بتسهيلات
طبية تشمل أسرة تنويم وتقدم
خدمات طبية وتمريضية لإعطاء
العريض التشخيص والعلاج
اللازمين.



M.ALREFAI@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب

مؤشرات الأداء وجودة الخدمات الصحية

ماجد عبدالله الرفاعي

رأي:

فعلى سبيل الحصر مؤشر نسبة الأسرة «المرضى إلى التمريض» حيث يعتبر مؤشراً أساسياً في أي منظومة صحية نظراً لأن التمريض هو المشغل الأساسي للمستشفيات وهم الملائكة التي تجوب أروقة المستشفى بحثاً عن راحة المرضى، والنقص التمريضي وعدم الاستخدام الأمثل للقدرات والتسرب يقللان من الأداء وينعكس سلباً على الحياة العامة والاجتماعية والنفسية للتمريض، ولعل أبرز العوامل المساعدة على ذلك عدم وجود العدل والظلم الإداري وعدم وجود حضانات للأطفال في ظل المناوبات الطويلة والقيام بمهام غير مهامهم الأساسية دون حوافز معنوية أو مادية ولو سردنا العوامل الأخرى سوف نحتاج إلى مجلدات لذلك.

بقي أن أختتم بالقول وختام القول «مسك» على الإدارات أن تستخدم الموارد البشرية التمريضية الوطنية بالشكل المأمول ووضع منهجية تسير وفق تطلعات القيادة لأن ذلك يساهم وبشكل فعال في جودة المخرجات الصحية التي ترفع من مؤشر العمل الإداري لديهم.

يقول إبراهيم الفقي: لا تحزن إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى قلبك، فسوف تجد من ينزع السهم ويعيد لك الحياة والابتسامة.

تعتبر المستشفيات من أهم مكونات المنظومة الصحية في السعودية وتكمن أهمية المستشفيات في صلتها المباشرة في حياة الفرد في المجتمع وأهمية تقييم كفاءة استخدام الموارد البشرية الوطنية الصحية في المستشفيات عاملاً أساسياً من خلال مجموعة من المؤشرات التي تسمح بتقييم عملية توظيف وتوزيع العاملين في الجهات الصحية بالشكل الصحيح، حيث يعتبر هذا المؤشر ركيزة أساسية لنجاح أي منظومة صحية فالموارد البشرية الوطنية عنصر النجاح والبقاء المستدام في المنظومة بعيداً عن تدخل المؤشرات الشخصية والمستشفى لا تستطيع البقاء على المدى الطويل دون تحقيق هذه الكفاءة.

إن كفاءة استخدام الموارد البشرية الوطنية بشكلها الصحيح بعيداً عن المحسوبيات واستخدام السلطة الإدارية بات أمراً مهماً في ظل رؤية وأهداف وزارة الصحة للوصول للواقع المنشود هذه الرؤية الوزارية المبنية على رؤية 2030 التي أطلقها عزاب الشباب العربي والسعودي على وجه الخصوص ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان الذي آمن بقدرات الشباب السعودي فكيف لا يؤمن بهم وهم يشكلون النسبة الأعلى في المجتمع.



حديث الصورة

2019 سيكون منعطفاً لانطلاقة الاقتصاد السعودي إلى الاتجاه الصحيح معتمداً على بعض المحفزات التي أطلقها وستطلقها الحكومة لتشجيع القطاع الخاص على المزيد من الاستثمار وكذلك توليد الفرص الاستثمارية والوظيفية والتنوع في ابتكار منتجات وقطاعات استثمارية تتوافق مع متطلبات المرحلة المقبلة. حسن الصبحي - كاتب رأي

أخذت الهيئة العامة الثقافة على عاتقها السعي لصناعة عمل ثقافي يليق بوطن يمتلك موروثاً ثقافياً ضخماً - إلا أنه مع الأسف الشديد مازال مخرج الثقافة يراوح مكانه دون الانتشار العالمي، هنا يزداد الحمل على الهيئة لتقوم باستنهاض هممها لنقل الثقافة من الدائرة الصغيرة إلى الدائرة الأوسع

J.ALKARAT@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب

ثقافتنا وحضورنا العالمي

جمعان الكرت

رأي:

محلي وعربي وعالمي لأن الثقافة هي التي تعكس وجه أي دولة في العالم حيث أن الفرد في أي مجتمع يعد السفير الحقيقي والذي يعطي الصورة الأولى عن المكان الذي يعيش فيه.

أما لماذا؟ فلأن الثقافة تزيد من رصيد الوعي الذي يخلق مجتمعاً متسامحاً متصالحاً أولاً مع ذاته ومع الآخرين، الثقافة هي التي تعطي للحياة جمالها وبهاءها.

مفهوم الثقافة، ولا يغيب عن أذهاننا في كون الثقافة كائن حي يتعافى إن وجد بيئة محفزة ويمرض ويصاب بالعلل إن وجد بيئة خاملة.

الثقافة تعد أهم جزء من القوة الناعمة وبها ومن خلالها يمكن أن يستفيد منها جميع شرائح المجتمع صغاراً وكباراً، وجاءت رؤية 2030 لتعزيز الثقافة ووضعها في الإطار الصحيح ليكون لوطننا حضور

نحاول تفسير مفهوم الثقافة نلاحظ أنها تشمل جوانب حياتية متنوعة فالجانب المفهوم المحدود في كون الثقافة مقتصر على حرفتي الأدب والفن فإن ذلك يوظرها ويقلل من مكانتها ويضعف دورها، مما يعني أن للثقافة مفهوم أوسع شاملاً كل الموروثات من عادات، تقاليد، أكلات، ملابس، مسرح، تصوير، سينما، رقصات شعبية و مبانى ... كلها تندرج تحت

مما يحتاج إلى تضافر جهود الجميع لتعزيز هذا المشروع الذي يعد أحد مقومات جودة الحياة، هنا تتفاقم المسؤولية وتتضاعف المهام على كاهل الهيئة كي تدفع بالثقافة إلى وجود فاعل ومؤثر لجميع شرائح المجتمع.

مما لا ريب فيه أن أحد أهم أهداف هيئة الثقافة هو بناء شخصيات مثقفة ومبدعة ومتوازنة مع تعزيز الهوية الوطنية وحين



لا يختلف عاقلان
يقرآن التاريخ جيداً عن
مكانة المملكة ودورها
القيادي الذي تلعبه
في اصلاح ذات البين
بين الشعوب العربية
والاسلامية

للتواصل مع الكاتب
S.ALMUSALLM@SAUDIOPINION.ORG

الحقيقة الغائبة !

رأي: صالح عبدالله المسلم

الاقتتال وسفك الدماء وتؤكد على الحوار. تقوم المملكة بدور مهم في زرع ثقافة الاحترام ما بين شعوب الأرض وعدم التدخل في شؤون الآخر وتسعى الى نشر ثقافة الحوار السياسي والجلوس على طاولة المفاوضات لحل أي خلافات قد تنشأ. وعلى هذا الاساس أصبحت المملكة وعلى مر التاريخ محور مهم في العملية السياسية والاقتصادية في العالم اجمع وتبوات مكانة تستحقها.

شعوب الأرض وحكوماتها من خلال عقد مؤتمرات دولية والتحكم بأسعار النفط وعدم خلخلة الاقتصاد العالمي وخلق تضخمات وازمات اقتصادية تؤدي الى خلافات سياسية وغضب الشعوب على حكوماتها فالمملكة بلد أيقن أن التوازن مطلوب وأن العملية تكاملية وأنها تقدم المصلحة العامة على مصلحتها الذاتية. وقد تمت الكثير من أجل ذلك وهي راعية أولى في العالم لمحاربة الإرهاب ومكافحته وتدعوا دائماً وابدأ الى عدم

ولا يشكك أي عاقل بالمبادرات التي قامت بها تجاه رداء الصدع العربي من خلال استضافتها للعديد من اللقاءات بين المتخصصين لفك رموز الخلاف وتسوية الأمور واعادتها إلى نصابها الصحيح والتاريخ مليء بالمواقف السعودية في هذا الجانب بالتحديد. من جهة أخرى تلعب المملكة دوراً مهماً في خلق التوازن العالمي من الناحية الاقتصادية. والذي هو عصب الحياة اليوم - للعديد من



من شاهد مشهد
الجملة الثانية عشر
من دورينا يعرف مدى
قوته خصوصاً في هذا
الموسم

للتواصل مع الكاتب
M.SADAKAH@SAUDIOPINION.ORG

أندية المقدمة

رأي: محمد غازي صدقه

أصبح في الذيل وذلك البطل أصبح كهلاً ، وهناك من رسم طموحاً قبل الموسم ووجد أن الصورة لم تكن واضحة لفريقه فقد بدت فاقدة للون بالرغم من أنها تعطي الأمل لمن يراها إلا أن من يشهد تلك الصور يجد بداخلها كومة ألم وهناك مشاهد كثيره خلال الموسم سنراها ومنها خروج " الفار " في كل مباراة من المصيدة . لا تتعجبوا أو تستعجلوا ، سنرى مشاهد عظيمة خلال الموسم إلى أن يسدل عليها الستار في الجوله 26 .

لاعبون أجانب ومبالغ ضخمة صرفت على عودة قوة الدوري والغريب أن بعض الجماهير لا تزال تنظر الى الدوري بذكريات الماضي ، أولئك سرعان ما سيصطدمون بالحقيقة بأن هناك متغيرات وتطورات ، فالصغير أصبح كبيراً والكبير أصبح كهلاً وسرعان ما أصبحت بعض الأندية حملاً على جماهيرها لدرجة أن " الشعر شاب يا عبيد " . استفاقت بعض الجماهير من خلال المشهد رقم 12 ليشاهدوا أن الكبير



يعد الاختيار الأمثل للقادة
القادرين على تحقيق أهداف
المنظمات عاملاً رئيسياً لنجاح
أي مؤسسة .

للتواصل مع الكاتب
S.NASSER@SAUDIOPINION.ORG

اختيار القادة

رأي: شقراء بنت ناصر

إن أهم صفتين لاختيار القادة يتمثلان في التأثير والحكمة وهاتين الصفتين لا يمكن اكتسابهما ، إلا أن هناك بعض الصفات التي يمكن تعلمها كالمهارات والتقنيات الإدارية والكتابية وغيرها ، نستطيع القول بأن القيادة تتلخص في ثلاث مؤثرات : علم يكتسب بالتعليم ومهارات تكتسب بالتدريب والممارسة وسلوك فطري جبل الشخص عليه. القيادة قوة أساسية يوكل أيها مصائر الناس من خلال اتخاذ القرارات ، وخط سير المنظمة فيما تكون معول لتحقيق نجاحاتها أو آخر لإسقاط بنيانها وهنا يبرز العامل الحاكم أو المتغير المستقل ومدون ذلك من عوامل تبقى في دور المتغير التابع إلى حد كبير ، فكل التوابع من إمكانيات في المنظمة من مورد بشري أو غيره تتبع لذلك القائد . القائد الحقيقي هو من يمتلك «كارزما» الابوة بحيث يشعر الجميع أنه منقذ له ومدافع عنه ، ومهارة إدارة الانسان ، فتلك المنظمات التي

تسودها المشاحنات وعدم رضا فرق العمل وغياب الرضا والإنتاجية وتخبط مصالح المورد البشري مع أهدافها ، دليل على اخفاق القيادة الرشيدة التي تفتقد الى مهارات العمل الإداري . وهنا علينا أن نتساءل ، ماهي المعايير التي وضعتها تلك المنظمات في اختيار قادتها ؟ للأسف يغيب على كثير من منظماتنا وخاصة التابعة للدولة وجود معايير في اختيار القادة ، حيث يظن المسؤول أن اختيار موظفاً متميزاً كقائد هو عين الصواب متناسياً أن القيادة فن وعلم ، لا تقاس بذلك القياس الخاطئ . إن القائد يحتاج للمعرفة والعلم الإداري وسمات الشخصية القيادية وأن يخضع للتدرج في المراكز الإدارية ليحقق الخبرة والتمرس . ليس من الفساد أن تهدر تلك المنظمات الكثير من الوقت الذي يحتاجه المجتمع في المساهمة في ازدهاره؟

الفيفا : انتصار كروي للمرأة السعودية
يناير
أهم الأحداث الرياضية بالمملكة 2018

عائلات سعودية تشهد للمرة الأولى مباراة كرة قدم في الرياض بعد قرار السماح للعائلات بحضور المباريات

عيد ميلاد سعيد يا عميد
ITIHAD FC

حل مجلس إدارة النصر وتكليف "الملك" رئيساً لنهاية الموسم

رؤية 2030 تقفز بالرياضة السعودية لأفاق بعيدة

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل 30 مليون م2 من الأنشطة التراثية والتاريخية

كأس الملك سلمان للشطرنج بطولة نجت قبل أن تبدأ

الرأي السعودي

Saudi Opinion

أول صحيفة يومية متخصصة
في كتابة الرأي
ستقرأها تشاهدها
وتستمع إليها

48

كاتبة وكاتبًا سعوديًا
يكتبون يوميًا وحصرًا



علي الموسى شقراء بنت ناصر محمد الشويهر الأميرة بسمة بنت سعود حسن الصباحي محمد آل سعد عبدالوهاب العريض أحمد هاشم



فاطمة اليعيش رائد البغلي سالم الطويلي عبدالعزيز الخضير أحمد مفتاح عباس معروف جمعان الكرن ماجد عبدالله الرفاعي علي العكاسي سراج أبو السعود



وفاء الطيب محمد غازي صدقه عبدالله الشمري محمد السلمي خالد العمري سلمى بوخمسين صالح المسلم طارق العرادي حسن الخضير حسين الحكمي



حسن مشهور سما اليوسف روان الوابل صالح الحمادي عبد الطيفري نداء الجلدي محمد الشمري رجاء البوعلي سعيد الأحمد عبدالرحمن الزهراني



معجب الزهراني مازن الرمال مساعد الشراي ليالي الفرخ رباب عواد سلطان العقيلي لمياء البراهيم الهنوف القحطاني أحمد البدر تركي رونع

أحمد بن حسين هاشم الشريف رئيس هيئة التحرير

عبدالوهاب العريض نائب رئيس هيئة التحرير

ماجد ماضي المساعد للشؤون الفنية

عوض أحمد سكرتير التحرير

محمد الغامدي المساعد للشؤون التحريرية

داوود أبو الخير مسؤول الدعم الفني

عمرو قنديل مسؤول الصوت والتسجيلات