

كتبه نيابة عن فريق العمل تركية العمري



سر بنا يا قائد مسيرتنا الجديدة، محمد بن سلمان. تجاوز بنا المدى، وصافح بنا العالم، لكي يصافحنا العالم. انطلق بنا نحو الضوء، نحو الحياة، نحو الرفاهية، نحو السلام، لتكون بلادنا بلاد الإنسان. احمل يا أميرنا المجدد سعوديتنا الجديدة في ثوبها الأخضر الزاهي القشيب إلى جهات الأرض. أعبّر بنا يا محمد بن سلمان، يا صاحب الرؤية الباسقة التي جففت منابع الإرهاب، وأنستت أفراد المجتمع، ونثرت بهجات على شفاهنا نحن النساء. حلق بنا يا محمد بن سلمان للغد، يا صانع غدنا، وغد أطفالنا. امض بنا نحو الآخر، لكي يرى الآخر ملامح السعوديين الجدد الباسمة والمتسامحة. أشرق بنا في كل بلاد الله، لكي نضيء في كل مكان نذهب إليه. وها نحن يا أميرنا المحبوب نتبعك، ونتابعك وأنت تجوب العالم ترسم علاقات وارفة، يزهر بها وطننا أكثر. وبعد هناك يرفرف ولاؤنا حولك. وهنا ننتظرك بحب وانتماء.



رأي:

أمين الحبارة



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



محمد السلمي

قطع العلاقات  
«الشعبية» مع تركيا

للتواصل مع الكاتب

M.ALSULAMI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

رأي:

منذ بداية ما يسمى بالربيع العربي، والرئيس التركي أردوغان يدعم كل الثورات في البلاد العربية والتي يقودها أو يتسلط عليها جماعة الإخوان المسلمين، وهذا الدعم يأتي وكأته الأب الروحي لهذه الجماعات أو «الخليفة» المنتظر، وهو طموح «عثماني» لاستعادة الخلافة العثمانية، كما صرح به أردوغان في عدة مناسبات.

وقد بدأت تركيا بعد حادثة «خاشقجي» في شن معركة إعلامية شرسة ضد السعودية، وهذه المعركة وإن أخفتها التصريحات الدبلوماسية بين المسؤولين في البلدين، إلا أنها واضحة وضوح الشمس في رابعة السماء، وبالتعاون مع قطر وإيران وبعض وسائل الإعلام الأمريكية.

وحتى الآن لم تقدم السعودية على قطع العلاقات الدبلوماسية مع تركيا، ولكنني لا أرى فائدة له في الوقت الراهن، وذلك لأن قطع العلاقات الدبلوماسية أو استدعاء السفير السعودي لن يكون له أثر كبير، كما لو تم قطع العلاقات «الشعبية» مع تركيا. فعندما قطعت العلاقات الدبلوماسية مع كندا

هو الحكومة وجميعهم يمثلون الوطن، وتكاتف جميع الأطراف وتناغمهم يؤكد على قوة هذه الدولة أو تلك، فعندما يقوم الشعب بالضغط ربما يصل إلى نتيجة قد لا تصلها ضغوطات الحكومة، وعندها تتحقق المصلحة العامة.

ومع ما تقدم، سنجد من يقول: ما هي مصلحتي الشخصية في هذه المقاطعة؟، وأقول له: إن أي شخص يريد الذهاب إلى أي دولة للسياحة أو لأي غرض آخر، سيبحث عن الدولة التي تحترمه وتحتزم حقوقه ويكون له مكان مميز بين بقية السياح من أنحاء العالم، بالإضافة إلى أن يكون هذا البلد آمناً وفيه قوانين وحكومة تفرض الأمن وتعطي كل ذي حق حقه، وهذا لن تجده إلا بقوة دولتك وقوة مكاتك كمواطن سعودي لدى شعب وحكومة الدولة التي تريد الذهاب إليها، فهل يفعل الأتراك مع الأمريكان ما يفعلونه معك من نصب واحتيال ورفع أسعار؟ طبعاً لا، إذا ادعم دولتك.

تغريدة: الضعف ما حظه الطيب سبيل له

فإن أكبر الأضرار التي لحقت بكندا هي ليست دبلوماسية بل كانت شعبية، فالطلبة السعوديون في كندا كانوا قوة شرانية كبيرة بخلاف رسوم الدراسة، حيث كان عدد الطلاب يفوق 13 ألف طالب، وقال عدد منهم: إن طلاب الطب في كندا تسببوا في أزمة كبيرة بالمستشفيات بعد عودتهم إلى السعودية أو انتقالهم إلى دول أخرى،



فقد كان الطبيب السعودي يعتمد عليه في المستشفيات بشكل كبير.

هذا النوع من قطع العلاقات أشد فتكاً من علاقات دبلوماسية، فتركيا يقصدها السياح السعوديون بشكل كبير بخلاف المستثمرين السعوديين، فعندما يتم مقاطعة السياحة والاستثمار في تركيا فسيكون أقوى أساليب الرد على الهجمات التركية الشرسة.

قد يقول شخص: لماذا تقاطع دولة لم تقاطعها حكومتنا؟ فالجواب واضح، الشعب



يكتبون في العدد القادم



تركيا العمري



تغريد العلكمي



رحاب أبو زيد



خالد العمري



ايمن العريشي



عبدالله الشمري

## العنف ضد المرأة جسيم معاصر



ليالي الفوج

رأي

L.ALFARAJ@SAUDIOPINION.ORG

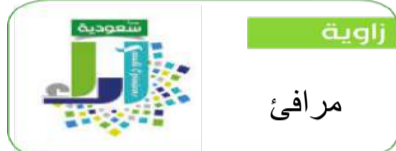
لتواصل مع الكاتب



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

استحداث ملف أمان أسري، يسعى لتأسيس سجل لكل أسرة، يكون في رصيده الابتدائي مجموعة نقاط، ما تلبث أن تتناقص كلما حدث انتهاك لنظام الوقاية من العنف، بل قد يتم إيقاع عقوبات تتوزع بين عقوبات مادية ومعنوية وخدمية، وتمس شخص الممارس للعنف، كما يمكن الاستعانة بنظام البوابة الإلكترونية والتطبيقات التي تساعد الزوجة في الإبلاغ إلكترونياً. وقتها سنجد أن نظام «ساهر» كما هو نظام وقائي منع ويمنع القيادة المتهورة للمركبات، فإن نظام «آمن» هو نظام وقائي سيمنع هذا العنف الأسري الجامح.

والاقتصادي واللفظي والنفسي من الزوج، وحاولت أن تستر ما تواجهه عن أقرب الناس. هذه نماذج مأساوية، تبرز فيها أقصى درجات العنف الأسري، مع ما يتوفر لدينا من مؤسسات تعنى بالأمان الأسري، أو تلك الأخرى التي تحارب العنف الأسري، لكن الأمر في غالبه، يدور في اهتمامه مدار العلاج فقط، بينما الواقع الاجتماعي بحاجة إلى تحسين وقائي متين، يستطيع حماية الأسرة من آثار كارثية ينتجها جسيم العنف الأسري. إن ثقافتنا الوقائية بحاجة لامتلاك قوة قادرة على تحجيم واقع الممارسات العنيفة أسرياً، فعبّر



زاوية

مرافئ

بالإضافة إلى استغلال كثير من المعتقن للحالة التي تبديها المرأة في المجتمع المحافظ، إذ تتوقى أن تنتشر المشكلة أو الخلاف خارج محيط الأسرة، لما تنشده من ستر، فينتج قلق عند الزوجة وخوف من نشر مشاكلهم - في أيامنا هذه - عبر الألياف الضوئية من حبال الغسيل الإلكتروني. خلال الشهر الماضي، حادثة انتحار زوجة في بلد خليجي، طالما تحملت - رحمها الله - العنف الجسدي

الذي يتعرض له البناء الأسري في وقتنا المعاصر. فإمام تنوع أشكال العنف الذي يغتال سعادة الأسرة، حيث تكثر صورته المزرية عبر تعنيف جسدي أو اقتصادي أو لفظي أو نفسي أو صحي، تبدو الحلول العلاجية المتاحة حتى هذه اللحظة غير قادرة على كبح هذا الانفعال اللا إنساني، وهذا يأخذنا نحو ضرورة إيجاد مستوى آخر من المواجهة مقابل هذه الظاهرة التي يحرّمها الدين وترفضها القيم وتتوقاها الأخلاق. إن المرأة في مجتمعاتنا غالباً ما يكون خط دفاعها ضعيفاً أمام قوة الرجل بكل معانيها،

بالرغم من قلة الدراسات التي تستقصي واقع العنف ضد المرأة كظاهرة فتاكة، إلا أن ما توفّر من نتائج مجموعة من الأبحاث، يوضّح ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات العنف ضد المرأة في مجتمعاتنا الخليجية. فالعنف مصطلح واسع التداول، يشير إلى نمط من أنماط السلوك الإنساني، ويتم بالحاق الضرر المادي أو المعنوي من جانب طرف على طرف آخر، ويلحظ هذا النمط السلوكي في تعاملات البعض مع المرأة: زوجة أو أمّاً أو أختاً أو بنتاً، في العلاقات الأسرية غالباً، ولعل تنامي موجات العنف الأسري التي تواجهها الزوجة، هو من أوجه الهدم الشديد



طاهر الزايعي

رأي

## مثقف السلطة

لتواصل مع الكاتب

TAHER-ELZRA3Y@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

القارئ المثالي - إن صح التعبير - قادراً على التمييز بين موقف ورأي الكاتب الحقيقي، وبين موقفه المدمج مع آراء السلطة. إن تحويل المثقفين إلى أبواق تردد ما يملأ عليها من النظام السياسي يعد كارثة نعيشها الآن في ظل المعارك الكلامية والإعلامية التي تدور في الأوساط العربية، والمطلع على المشهد العربي يلاحظ - بما لا يدع مجالاً للشك - فنة من المثقفين انحازوا إلى مواقف السلطة دون الإيمان بها، متناسياً دوره كمتقف من المفترض به أن ينطلق من مظلة رأيه وموقفه الشخصي، لا أن يستسلم لمغريات السلطة وتداعياتها.

كُنَّاب الرأي في بلادها للوقوف بجانب السلطة السياسية، وبناء مواقف إيجابية نحوها، وهذا مما لا يرضيه القارئ المثالي الذي يريد أن يكون موقف الكاتب منه موقفاً حيادياً لا تبعية فيه أو انجرار نحو السلطة وإعلامها. وبطبيعة الحال،



زاوية

منحى آخر

فإن المثقف الذي يتبع ما يملأ عليه من السلطة وعلامتها فإنه - أي هذا المثقف - يعد شاذاً عن سرب المثقفين الحقيقيين، وربما يخنفي دوره كلياً بمجرد الكشف عن هويته وحقيقة ما يكتبه وما يتلفظ به في وسائل الإعلام، فقد أصبح

المثقف الحقيقي هو الذي يستطيع أن يبني آراءه ويحمل مشروعه ومواقفه بعيداً عن كل التأثيرات الجانبية التي تحيط به، وأعني بتلك التأثيرات الجانبية تلك التي تجبره على الانحياز في صفها أو تجبره على تبعيتها مهما كلف الأمر. ومن هنا ندرك أن ثمة مثقفاً آخر يهيمه أن يكون ميالاً ومنجذباً لتلك التأثيرات، ويبني موقفه على تبعية السلطة ومفاهيمها ومواقفها، وهذا ما نستطيع أن نسميه بـ«مثقف السلطة» وهذا بحد ذاته يعد خيانة لموقفه في الكتابة والتأليف والنشر، فكثير من الأنظمة العربية تحاول أن تستجمع أكبر قدر ممكن من



## وللصورة رأي

أن تصنع التاريخ أمر ليس بالهين، وأن تضع قدمك على مسار الدول المتقدمة يحتاج إلى سنوات عديدة، نحن نعيش في وقت العظماء، وهيبة العظماء، الناقلين على الصخور بأناملهم ليكونوا لشعوبهم قوة وسندا. هناك «كوريا»، هناك التاريخ والاستقرار، والاستثمار والأمل، هناك كانت الانطلاقة قبل خمسين عاماً، واليوم تتمدد العلاقات، والطموحات، وتقفز الأمل، والاستثمارات. وهنا في اليابان استقبال حافل لهيبة شخصية غيرت التاريخ في سنوات قليلة، يستحق التكريم وليعلم العالم أجمع أن خلفه إنجازات عظيمة، فيبادرون بالشراكات ويضعون أيديهم معه ليكونوا في الطليعة.

صالح المسلم : كاتب رأي

## 10 دقائق «ترمب»



محمد ال سعد

رأي:

للتواصل مع الكاتب

M.ALSAAD@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

أن تمتلك عقلاً تجارياً وقلباً رحيماً في آن واحد، فتلك نعمتان، لا يضايهيهما نعمتان لحاكم على الإطلاق، وهما قد توفرتا للسيد «ترمب» في رئاسته للولايات المتحدة الأمريكية، تمثلتا في وقوفه في وجه «هواوي» وبعطفه على حراس الثكنات العسكرية في إيران.

يرى بعضهم أن الرئيس ترمب، وقبل موعد الضربة الأمريكية المزعومة على إيران رداً على إسقاطها طائرة أمريكية، بأمره بإيقافها قبل إطلاقها بعشر دقائق، قد استحضر الحس الإنساني لديه، وهذا ما صرح به، فرق قلبه على الإيرانيين وأوقف الضربة، وبعضهم الآخر يظن أنها حنكة متأخرة من دولة عظمى، لا تريد أن تدخل في

حرب بعيدة قد تكلفها الكثير، كما كلفتها سابقاتها في فيتنام وأفغانستان والعراق، وأن الرئيس أوقفها لهذا السبب. وبعضهم يرى أنها انهزامية سببها الانتخابات الأمريكية، فإن دخل الرئيس في معركة خارجية وهو على وشك أن يبدأ معركته الانتخابية،

وهي -اصطلاحاً- معركة داخلية، فقد يخسر المعركتين. لقد اختبرت إيران صبر الولايات المتحدة عليها - كما يقول المحللون السياسيون العاديون - عدة مرات وبالتصعيد المتدرج، فمن صواريخ الكاتيوشا التي



أطلقت قريباً من سفارتها في بغداد إلى إسقاط الحرس الثوري الإيراني لطائراتها الدرون بصاروخ أرض جو، مروراً بتخريب متعمد لبعض ناقلات النفط في مضيق هرمز، وما زالت الاختبارات مستمرة، وقد يكون ذلك صبر الكبار على خريشة الصغار، وقد يكون شيئاً آخر.

أحد الدهاة العرب يرى أن ما يجري في عالمنا العربي إنما هي لعبة قديمة جديدة ترسمها الاستخبارات الإسرائيلية، بإشراف وتوجيه من الولايات المتحدة الأمريكية، وبتنفيذ من أذرع إيران الإرهابية في المنطقة، بهدف إضعاف العرب، ليس إلا. الدهاة يملكون حدساً عالياً وخبثاً ماكراً، وتأثيراً بالغاً، وكأني أوشتك أن صدق!.

## مد يدك على قد سنابك

مد رجلك على قد لحافك  
هذا ليس مجرد مثل  
بل مبدأ في طريقة التفكير السليم

ما أن يتجاوز الإنسان ملاءته المالية، حتى يبدو كمن يعبر أرجله للبرد والقوارض ليكرام ضيف، أو سد حاجة محتاج، أو إرضاء عزيز



أما اليوم فإن كثيراً من المجتمع أضى متأثراً، بما يرفقه مشاهير «السناب» من استعراض مبهر للفنادق، والمتاجر، ومقتنياتهم الشخصية

تنعكس تأثيرات تلك المشاهد على المتابع نفسياً، واستهلاكياً، واجتماعياً، فيدخل في صراع المقارنات

ما الذي يجبر المتابع على ملاحقة هؤلاء المشاهير

ولا تفريك طرفة الإعلانات «السنابية»

عزيزي المتابع، انظر لجيبك قبل سنابك، ومد يدك على قد سنابك



رأي: ناصر الجبيري



www.SaudiOpinion.org

## الرحمة يا «الكهرباء»

للتواصل مع الكاتب

W.ALTAYEB@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

وفاء الطيب

رأي:

ولنأخذ الأمر بجدية حتى لا تتكرر أعطال الكهرباء، ومنتظر بضع ساعات الموظف المسنول الذي يقيس الحرارة ويشخص الحالة ويرحل مطمئناً أن الحرارة ستعود حتماً في أقل من أربع وعشرين ساعة. لماذا فعلاً لا نتأكد قبل خروجنا من منازلنا أن جميع المصابيح والمكيفات مطفأة وأن جميع المقابس - إلا التلاجة انتبهوا - منزوعة؟ بل إنه حتى الدفاع المدني يحذ ذلك.

وأخيراً، همسة لشركة الكهرباء التي لا تتهاون في قطع الكهرباء عن أي بيت يتهاون في تسديد الفاتورة لشهرين متتالين حتى مع صيام رمضان، لماذا لا تقوم بتوعية المواطنين بالطرق الحديثة في ترشيد استهلاك الكهرباء، نحن نعرف بعضها، ولكن مؤكداً أن شركة الكهرباء لديها مختصون يعرفون أكثر.

أنفاس الليل الحارة. وقد يحلو لشركة الكهرباء تبرير ذلك الانقطاع بوجود أعطال فنية، بسبب المعدل الخرافي لاستهلاك الكهرباء من المواطنين، وتدعوهم إلى ضرورة الترشيد في استخدام التيار الكهربائي، أقترح عليكم بعضها: مثل استخدام «الريموت كونترول» لتشغيل المكيفات



قوافل النهار وإغلاقها كل دقيقتين، والتأكد من أن سخانات دورات المياه على البارد، فما الحاجة إليها أصلاً مع إمكانية صنع براد شاي من ماء الصنبور في أي وقت، كما أنه يستحب إغلاق لمبات دورات المياه ولمبات الممرات ونزع جميع الشواحن وبالأخص شواحن الجوال.

«ارتفعت درجة الحرارة عند مواطني إحدى الدول الغربية إلى ما دون الأربعين، فهلك بعضهم سهواً ونقل البعض الآخر إلى طوارئ المستشفيات»، الخبر مضحك عند الكثير منا، فنحن عندهم: «تماسيح تمشي على اليابسة تحت الشمس في عز الظهيرة في درجة حرارة تفوق الخمسين، وعندما نصل إلى البيت نبادر إلى احتساء مشروبنا المفضل الشاي الساخن بالنعناع».

هكذا يقول البعض عندما يحلو لهم التندر والتفكه على مصابهم في صيف حار قاسٍ جداً وأسعار كهرباء أكثر حرارة وقسوة، لكن الأكثر حرارة وعتفاً عند بعض أحياء المدن، هو الانقطاع المتكرر للكهرباء في النهار وخاصة في الظهيرة، وحتى لو انقطعت الكهرباء ليلاً فلن يهون الأمر في كنف ظلام دامس، ومع

## صاحب الظل الطويل

للتواصل مع الكاتب

S.ALAHMAD@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



سعيد الأحمـد

رأي:

كان صامتاً وهادئاً ولم يكن شرساً يوماً ما، لكن عندما أخطأ يوماً، بأحد استحقاقات المنتخب السعودي بآسيا، وأحرز هدفاً في مرمى فريقه، كان جميع أعضاء الفريق يهددون على أكتافه ويمررون له تعابير العزاء، غير أنه لم ينتبه لذلك، بل تفرغ للتصحيح فركض في جميع أرجاء الملعب، فلم نكد نعرف ما المهمة الموكلة إليه، حتى مدرب الفريق لم يعد يعرف، ركض في الدفاع، في الوسط، في الأطراف، في العمق، حتى ساهم مع بقية أعضاء الفريق في التعويض واستعادة النتيجة.

إنه الصامت، صاحب الظل الطويل حسين البيشي، لاعب «الهلال» والمنتخب السعودي السابق.

من الأوجاع والفجائع، بخط الدفاع كان يقف في المواجهة الأولى ستاراً أمام شراسة المهاجمين ويترك الآخرين أمام أمان تشنيت الكور، كيف ما اتفق، بعد أن يكون قد عطلها لهم.

محللياً، زج به وزج بنفسه في المواجهات الأولية أمام صرامة حمزة إدريس



ومهارة ماجد عبدالله ودراية خالد المعجل وجمال محمد، وعلى مستوى القارة الآسيوية قاتل أمام ماكينة الهجوم الياباني ودقة التقنيات الكورية وسرعة المباغعات الهجومية الصينية، وضعيفة علي داني الإيرانية.

بداية هذا الأسبوع قرأت مقالة للمبدعة الدكتورة هناء حجازي عن رواية «دادي لونغ ليفز»، أبي طويل الساقين، كترجمة حرفية، وكالعادة تذهلني كتابات الفنان عن الفن كما تفعل هناء حجازي دانما.

لا أعرف لما استفرت «الساقان الطويلتان والظل الطويل» ذاكرتي وأعادتنني إلى مرحلة الثمانينيات، ورأيت ظله الطويل شامخاً أمامي، وكأني أمدد ساقي تحت ظل شجرة بأوساط نجد كي أشرب الشاي.

ذلك الصامت طويل الساقين الواقف أمام الجميع كظل شجرة عرعر في وسط صحراء حارقة، تواجه العطش وشراسة شمس الرياض، كي تحمي الجميع

# كاتبة وكاتباً سعودياً يكتبون يومياً وحصرياً

# 74



أحمد بن حسين هاشم الشريف رئيس هيئة التحرير

عبد الوهاب العريض نائب رئيس هيئة التحرير

عوض أحمد سكرتير التحرير

خالد بن فيصل القديمي مدير التحرير

سمر آل موسى سكرتير التحرير للشؤون الفنية

داوود أبو الخير مسؤول الدعم الفني

سمر آل موسى سكرتير التحرير للشؤون الفنية

أحمد رجب الإخراج الصحفي

طارق إمام الإنفوجرافيك

علي الديب المتابعة والدعم التقني

محمود السبعيني التدقيق اللغوي