

كتبه نيابة عن فريق العمل خالد الزعتر



تأتي موافقة خادم الحرمين الشريفين على استضافة القوات الأمريكية التي أعلن عنها مطلع الأسبوع الحالي، في إطار رفع مستوى العمل المشترك بين البلدين، وفي إطار حرص السعودية على تكثيف التعاون والتنسيق فيما يخص الدفاع عن أمن المنطقة واستقرارها وضمان سلامتها. فالسعودية التي تعد صمام الأمان والقوة الضامنة لاستقرار في المنطقة حريصة كل الحرص على قطع الطريق أمام السياسات الإرهابية والتوسعية للنظام الإيراني، ومن جهة الولايات المتحدة الأمريكية نجد أنها تنظر بأهمية للسعودية ولدورها الإقليمي والدولي وبأنها الركيزة الأساسية لتحقيق استقرار المنطقة. ويأتي وصول قوات أمريكية للسعودية في إطار الحرص الشديد من قبل الولايات المتحدة الأمريكية على تكثيف تعاونها وتنسيقها مع السعودية التي تعد القوة الضامنة لاستقرار في المنطقة، خاصة في ظل التهديدات الإيرانية لحركة وأمن الملاحة البحرية، وبخاصة وأنه ليس هناك دولة مثل السعودية تصدت للنفوذ الإيراني وللسياسات الإيرانية في المنطقة، ونجحت في اجتثاثه، بخاصة في الأراضي اليمنية. ولعل المتابع للملف اليمني يجد أن إيران التي كانت تتباهى بأن اليمن الدولة الرابعة التي سقطت بيدها، يجد أن النفوذ الإيراني في اليمن بدأ في التلاشي، والتي استطاعت السعودية التي تقود التحالف العربي في تحرير ما يقارب الـ 85 في المائة من الأراضي اليمنية التي أصبحت تحت سيطرة القوات الشرعية.



رأي:



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

أمين الحبارة



الإيرانيون لم يكونوا يوماً أعداء للعرب

للتواصل مع الكاتب

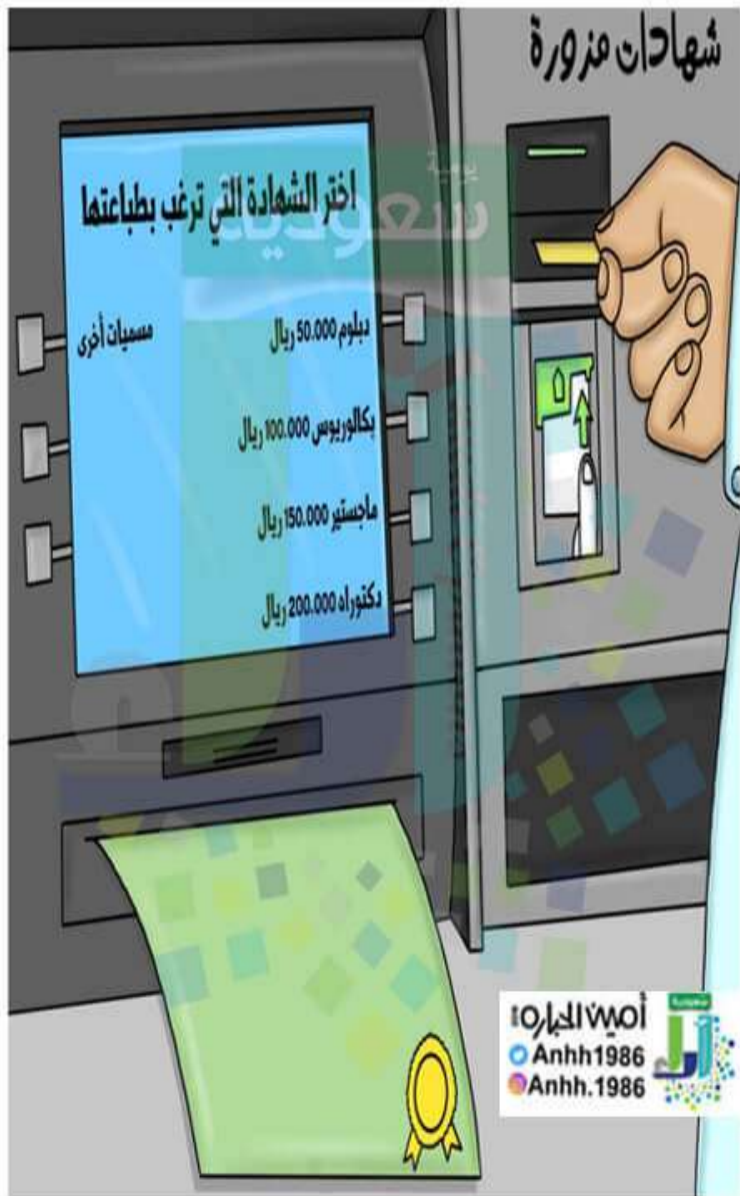
A.HASHEM@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

أحمد هاشم

رأي:



من المفردات العربية، هي ذات جذور عربية في منشأها وتطورها، كما أن للمصطلحات الفارسية أثراً بارزاً في تكون اللغة العربية الحديثة أكثر من أي لغة أخرى «الباحث محمد رشيد ذوق».

(ب) إن الإشكالية القائمة «بيننا» وبين الفرس الحاليين

(ت) مؤسسات التعليم ووسائل الإعلام «هنا» وفي عالمنا الإسلامي أيضاً، أغفلت كثيراً أن تبين «لنا» أن هناك فرقاً شاسعاً بين الإنسان الإيراني البسيط والاعتقاد المذهبي الأصيل لهم وبين ساستهم ومرشدي تصدير الثورة، مما جعلنا نضع جميع البيض في سلة واحدة، ونتوجس من كل شيعي «مواطن» والعكس، حتى وصلت الحال بنا إلى التكفير والعنف.



أ ب ت

ليست إشكالية ثقافية أو إنسانية أو حضارية، فهناك كثير من القواسم المشتركة، ولكن منذ أن انتصرت الثورة في إيران عام 1979م، أسدل زعمائها وفي مقدمتهم مرشد الثورة، بأنهم لن يفقوا في ثورتهم عند حدود إيران، بل سيعملون على نشرها في العالم العربي الإسلامي، بخاصة في العراق ودول الخليج

(أ) الإيرانيون بمجملهم لم يكونوا يوماً أعداء للعرب، بل إن هناك كثيراً منهم أضحووا إضافة إيجابية للفقهاء والعلم والتقدم العربي والإسلامي، فـ«البخاري» ذو الأصول الفارسية الذي نستقي من صحيحه الاتجاه السنني، و«ابن سينا» الذي ملأ الأرض علماً و«الفارابي» و«الغزالي»، و«سيبويه» الذي أسس قواعد اللغة العربية و«الرازي» العالم والطبيب، لم يكونوا يوماً إلا معيّنًا إسلامياً وعربياً يستقي منه العالم أجمع.

إن الالتقاء بين العرب وما يسمى بفارس لم ينقطع، بل إن التكامل بين القبائل هنا وهناك كان كبيراً، وازداد بعد رسالة نبي الرحمة محمد، ذلك التواصل لم يكن إنسانياً بحثاً بل تغلغل في مكونات الثقافة والأدب والحضارة وأدواتها، فاللغة الفارسية القديمة التي تحوي 60 في المائة

يكتبون في العدد القادم



سعيد الأحمد



رمضان الغنزي



محمد السلمي



محمد آل سعد



ليالي الفرج



علي المطوع

## سؤالان لوزير النقل.. مع التحية



J.ALKARAT@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب



جمعان الكرت

رأي



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

المنطقة الواقعة بين قرية بني مالك وبرح زهران، ولكون هذا الطريق يمر بمواقع سكنية وكثافة سكانية ومناظر طبيعية خلابة، فإن وزارة النقل ربما غاب عنها هذا الطريق ولم تلتفت إليه بإدراجه ضمن المشروعات المهمة ليكون طريقًا مزدوجًا، الطريق بوضعه الراهن محفوف بمخاطر السير عبره منعطفات غادرة ومسارات ضيقة وارتفاعات وانخفاضات مفاجئة، الذي نأمله أن يباشر عدد من المسؤولين في وزارة النقل الوقوف على هذا الطريق ميدانيًا وتلمس معاناة عابريه، سواء من أهالي المنطقة نفسها أو المسافرين، ليكون لهم رؤية ينجم عنها بشرى لسكان تلك المواقع. هل ستبادر وزارة النقل في السعي لتخفيف معاناة الأهالي والاستفادة من مواقع جميلة يمكن إقامة مشروعات سياحية؟ أم يظل الطريق بوضعه الراهن؟ سؤالان نبعثهما لوزير النقل، مع التحية والتقدير.

**زاوية**  
بوارق

حيث تكتسي الجبال بأشجار العرعر والزيتون البري والنباتات الأخرى وتزداد القيمة الجمالية عند الاقتراب من جبل أشم هو جبل إبراهيم، إذ يتميز بتنوع نباتاته وشموخ ارتفاعه ووفرة جداوله. ويزداد الغطاء النباتي كثافة وتنوعاً في

أثناء سفري نحو الجنوب غيرت مسار رحلتي اتجاه الطريق السياحي، حيث كانت اللوحة الإرشادية «الطريق السياحي» تعري عابري الطريق في المضي نحوه، وهناك مساران بعد الخروج من جنوب مدينة الطائف، مسار يطلق عليه الأهالي طريق شمرخ، أما المسار الثاني هو الطريق السياحي، وهو المعنى في هذه المقالة، حيث يمر بقرى بني سعد وبني مالك وبالحرث وزهران وصولاً إلى الباحة. وعند التوغل في الطريق يدهشك ضيق مساره وكثرة منعطفاته ووجود أعمدة إضاءة صفراء شحيحة ومتباعدة ومحطات وقود قليلة، وعند أفول الشمس تزداد وحشة الطريق بسبب الظلمة الحالكة التي تواجهك، وهناك جهود موفقة لبلديات بني سعد وبالحرث وبني مالك والمنندق في إنشاء حدائق ومجسمات جمالية قريباً من مسار الطريق الرئيس الذي يمر بمواقع بالفعل جميلة.



شفاء العقيل

رأي

## عقل «G4»

للتواصل مع الكاتب

S.ALAQEEL@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

والأخلاقي الذي هو مسؤولية الفرد للتحليل والرفض ووضع الميزان المناسب لكل ما يتلقاه. لكل فرد درجة وعي، تختلف في دوافعها ومستواها وتأثيرها واحتياجاتها، لكن التأثير الحالي التكنولوجي خلق نوعاً من الوعي المنخفض أو السلبي المتعصب يهتم بما يمتلكه الشخص «مادياً» وليس بما حققه ليصل مرحلة الغطرسة والغرور المنبوذ الذي سيتلاشى بعد حين.

جميعنا نمتلك هذا الدماغ! لكن لماذا كان هناك ألبرت أينشتاين وأحمد زويل وبيل جيتس وستيف جوبز وغيرهم؟ كلما آمنت بقوة عقلك مثل ما فعلوا، فقد آمنت بقوتك وأصبحت قائد نفسك وازداد وعيك وحقق إنجاز لنفسك وللآخرين، وتذكر إنك وإن كنت لم تستخدم فقط سوى تلك الـ 10 في المائة، فانت أكثر مخلوقات الأرض ذكاء وأكثرها تأثيراً.

يشبه العقل عضلات الإنسان في حاجته للتمارين والتغذية، فيعيش ويكبر على الاكتساب والتذكر المحاكاة الملاحظة، التبصر، التجارب والخبرات، يستفزه الجمال، الشك، الفن، الألم والتحدي، لكنه يموت بالسلبية، الخمول، التلقي، التقليد، لذلك أصبح التأثير الإعلامي الحالي بالنظر والتلقي يعزز مناطق

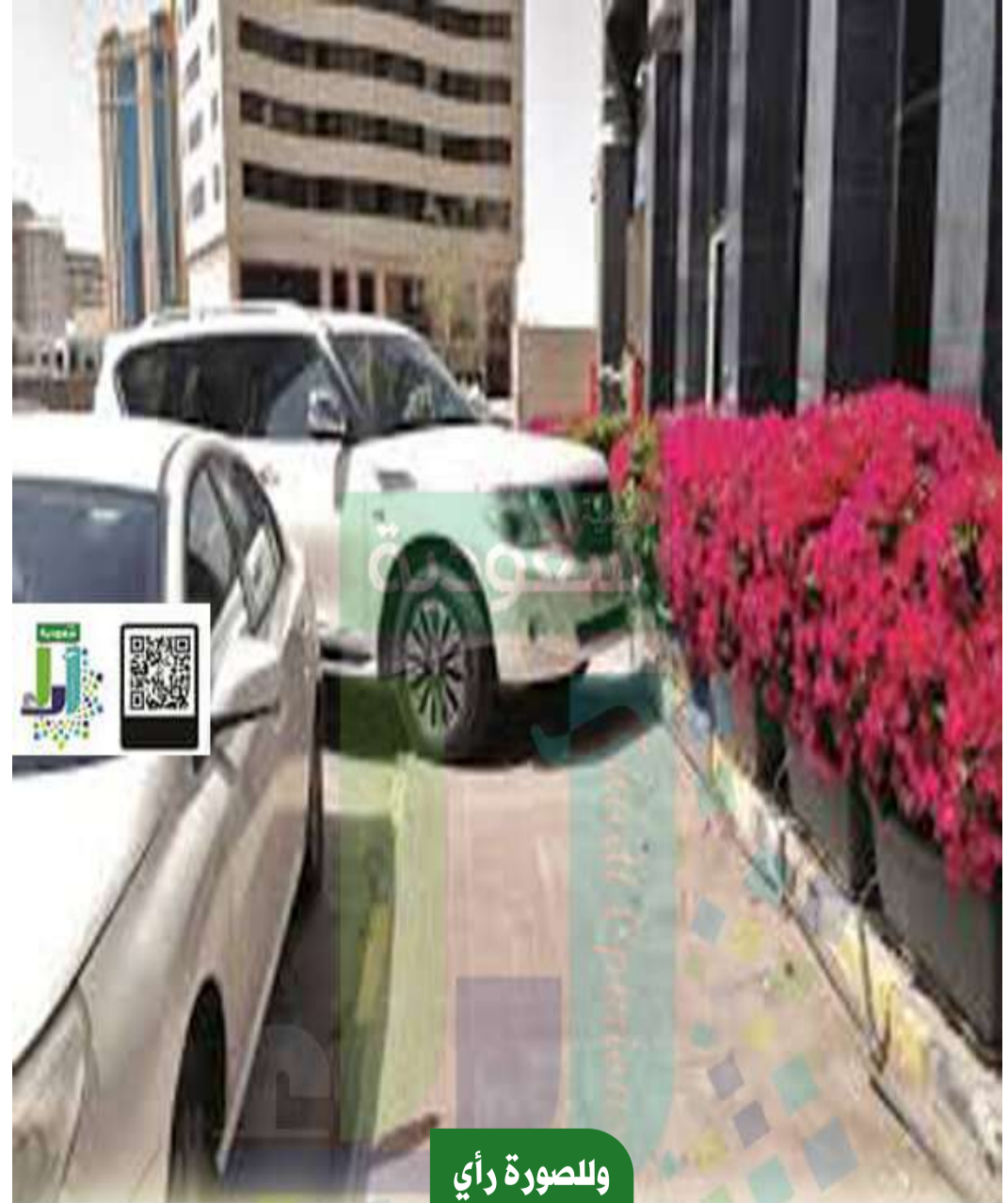
**زاوية**  
تحولات

في الدماغ، إما أن تستفزه للبحث والتبصر أو تؤول به إلى الخمول والاستقبال وتأجيره للآخرين تحت أي فكرة كانت، حيث ركزت تطبيقات التواصل على منفذ عقلي واحد هو النظر، فيخزن الفرد كل ما يتلقاه من صور ومقاطع فيديو وعبارات وغيرها، ثم يبدأ بعد ذلك تأثيرها السيكولوجي

مزال دماغ الإنسان وقدراته الخارقة تثير العلماء لاكتشاف ماهيته وعمله واستراتيجيات تحكمه الهائل في حياة البشر، الإبداع في خلق الدماغ هو سبب الإبداع في هذه الحياة وما وصلت إليه من تقدم ورفاهية، بالرغم من أن الدراسات تقول: إن الإنسان لم يستخدم منه سوى 10 بالمائة فقط!

لا يختلف البشر في تركيب أدمغتهم، هم فقط يختلفون في المؤثرات والوعي واستغلال قوة عقولهم وتعزيز نقاط إبداعهم وتوسيع مداركهم، هذا الوعي الذي يصقل بالتجارب والمواقف فالروح مرتبطة بالجسد والعقل هو روح الإنسان وهو ما يميز البشر.

علمياً يطلق عليه «دماغ أو مخ» كعضو بدني مسؤول عن جهاز عظيم، «نفسياً» هو «عقل» أي روح، وما الروح إلا سر من أسرار الخالق العظيم.



والصورة رأي

من الضروري نشر الوعي القانوني من الجهات المعنية، وتبیین حقوق وواجبات المشاة والسائقين، وتعديل ما يحتاج إلى تطوير وتحسين في اللانحة التنفيذية لنظام المرور، ومعالجة الطرقات وزياداتها الخاصة بالمشاة حتى تكون عملية التنقل سهلة وأمنة لهم من المخاطر.

منصور الزغيبي - كاتب رأي

## الصراع من أجل البقاء

للتواصل مع الكاتب

S.ALMUSALLM@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



صالح المسلم

رأي:

على رأسهم كعادته «السعودية» التي لا تؤخر جهداً لردع الصدع واحتواء المشكلة، إلا أن هناك من يضع الزيت على النار ويريد تأجيج الشعوب واشتعال النيران في أراضينا، لكي يفوز بمقعد وتكون له الغلبة، وهذه - والله - قمة الأناثية والفشل، كيف تطاوع لنفسك وللمحيطين حولك وللغوى الخارجية

وكتب أنور السادات في كتابه «حياتي» جملة تكاد تكون هي معالم السياسة في عالمنا العربي، وبالذات في أيامنا هذه والتي نعيش فيها صراعات عديدة من أجل بقاء ذلك الحزب أو تلك الأحزاب المعارضة الأخرى، وكأن الوطن الأم والأهم، لا يعني شيئاً لهم، المهم في أجدنتهم وصراعاتهم، كيف يكونون هم الأقوى والأحق وإثبات ذلك للعالم ولشعبهم قبل كل شيء إما بالخطابات أو بالإكراه والقوة!

يقول: «الصراع من أجل البقاء» نعم نحن نعيش مرحلة من اختناق الأزمات وخلفها، ومن مرحلة تكون فيها عنق الزجاجة أصغر مما نتصور ومما كنا متأملين وكنا نتوقع - ومع الأسف - كلما حاولت دول عربية وإسلامية فك هذه الاختناقات وتوسيع عنق الزجاجة والخروج من مأزق الانتخافات، والخلافات، ومن الأزمات العربية والإسلامية



زاوية

دهاليز

أن تكون سلعة بأيديهم وأعبوة بأناملهم يتسلون به، فمن المخزي والعار أن تباع أرضك ودينك ووطنيتك من أجل هؤلاء وأن تتغلب مصلحتك الشخصية على مصلحة الوطن!

نحن نمر بمرحلة مخاض في وطننا العربي والإسلامي ونعيش مرحلة من الانعطافات الخطيرة، والتي إن استمرت على هذا

نزداد بين الإخوة والأشقاء. شرقنا الأوسطي يغلي، وبركانيات هنا وهناك على وشك الانفجار، فعمى أن يكون في إخمادها خير للأمتين العربية والإسلامية. شرقنا الأوسطي يغلي، ومن باب الحيطة والحذر أتمنى أن يتوافق العرب والمسلمون ويعلمون ويدركون أنه لا يجدي مع هذه الأزمات إلا الاعتماد على بعض وخلق القوة والاكتماء الذاتي وتشجيع التصنيع وعدم الاعتماد على الآخر مهما كان، ونحن قادرون على ذلك.

## المحايدون في الكويت

نشاهد في مواقع التواصل الاجتماعي بعض المعارف التي تحمل أسماء شخصيات معروفة في دولة الكويت الشقيقة، يتهمون على السعودية ومشروعاتها التنموية أو الترفيحية وخطتها المستقبلية، ووصل بهم الحد إلى الاصطفاة مع قطر ضد السعودية والبحرين والإمارات ومصر

المحزن في هذا أن هذه التفريعات لم تجد استلكاراً واضحاً وصريحاً من قبل الحكومة الكويتية.

بقي أن انوه بأن بعض هذه الأسماء تتبع لحزب الإخوان المسلمين في الكويت بشكل مباشر أو غير مباشر

وصول الحال إلى تحريض الحوثيين على استهداف مواقع مدينة مثل مسرح المفتاحة في أبها

رأي: محمد السلمي

www.SaudiOpinion.org

## الانتقام التقني

للتواصل مع الكاتب

T.ALALKAMI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

تفريد العلكمي

رأي:

الهدف الأول للمنتقم من إخفاء هويته. وقد نص نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية الصادر عن هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات في مادته الثالثة على أن بإمكان الشخص التقدم بالشكوى ممن يقوم بتهديده أو التلطف عليه في هذه الوسائل وتطلع هيئة التحقيق والادعاء العام على الأمر وتصدر العقوبة المناسبة. إلى هنا يبدو الأمر جميلاً، لكن ماذا إن طلبت الهيئة من المشتكي وسيلة للوصول إلى المنتقم أو دليلاً لإثبات الضرر الذي لحق به من شخص كل ما يعرف عنه هو حساب مجهول يمكن أن يحويه في لحظة ويفتح عشرات الحسابات الأخرى؟

انتشر هذا الأمر مؤخرًا بحكم انتشار معرفة الناس بمدخل ومخارج وسائل التواصل، وأن الشخص المقصود لن يتمكن من معرفة محدثه - صاحب الحساب المجهول - وبالتالي ستأكله الظنون ويعيش في دوامة الخوف والترقب وهذا



زاوية

Ticket

نحن نعيش في عصر كل ما فيه يتحدث بلغة التقنية، فقد أصبح من الطبيعي أن يتم تسخير هذه التقنية لخدمة سلوكياتنا الإنسانية الإيجابية منها والسلبي، كممارسة طبيعية في عالمنا الافتراضي. ومن تلك السلوكيات «الانتقام»، وهو سلوك إنساني سلبي يأتي كردة فعل لعدد من المواقف ونتيجة لتراكمات عديدة تسببت في وجوده.

والانتقام يطلق على السلوك العدواني المتبع من شخص لآخر لأسباب نفسية أو تربوية أو اجتماعية، وقد يكون هذا العدوان بالتعدي اللفظي أو الحسي رغبة في إحداث ردة فعل لموقف أو حدث ما، وقد وسعت التقنية دائرة إمكانيات

## «التاتو» وغياب الرقابة

للتواصل مع الكاتب

S.NASSER@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

شهداء بنت ناصر

رأي:

بسبب الحالة النفسية التي تعانيها جراء ما حدث لها، والتي بدورها دخلتها في معاناة دائمة مع زوجها.

السؤال الذي يطرح الآن، ماذي أوصّل «جميلتنا» إلى هذا الحال، هل الشغف بالموضة ورغبة الفتاة أن تكون جميلة وجذابه أكثر، أم هو بسبب الإعلانات التي أصبحت تدق في

لجان بعض النساء لتجميل وجوههم الى حيلة المكياج الثابت عن طريق الوشم او ما يسمى بـ«التاتو» وهو عبارة عن استخدام «المكياج» المعتاد ولكن عن طريق الوشم، بغرض ثباته لأطول مدة ممكنة، ومن أشهر تطبيقاته تثبيت لون الشفاه. فأجنتي احدى الصديقات حينما تواصلنا بعد انقطاع أن ابنتها الوحيدة والتي كانت تتحضر لاستكمال إجراءات زواجها تعيش حالياً في أسوأ أحوالها، بعد أن قصدت العديد من المستشفيات للعلاج من طفح جلدي متعمق وحروق غير ملتئمة وندبات وآثار منتشرة في جسدها بعد قيامها بتجميل جسدها بـ«التاتو» من خلال احدى السيدات التي تنشر ارقامها في وسائل التواصل الاجتماعي دون أي حسيب أو رقيب.



زاوية

وقفه

كل مكان بحبالها بهدف التحايل والنصب من أجل المال كما فعلت تلك المتحايلة وهي غير مؤهلة أو متخصصة، خاصة بعد أن انتكح عالم التجميل لتحقيق الدخل المادي للكثيرات وأصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تعج باعلاناتهن، ووعودهن الوهمية. الجهات المختصة في أمن المعلومات وكذلك وزارة الصحة

والتجارة عليها وزر ما يحدث أيضاً، فمن المهم أن تكون هناك إدارات متخصصة للمتابعة الالكترونية لتخليص المجتمع من أولئك الوهميين والوهميات. ان التاتو قد يؤدي الى كثير من الامراض منها الطفح الجلدي وكثير من الفيروسات منها الكبد الوبائي ونقص المناعة والذي ينتقل عن طريق الدم ويتم ذلك من المواد المستخدمة الغير معقمة ونظيفه لمنفذي التاتو نحتاج الى الرقابة الاسرية فلا نجعل فتياتنا عرضه لهؤلاء الغير مصرح لهن كما نحتاج الى توعية مجتمعية ورقابة من الجهات المختصة لايقاف امثال هؤلاء المتحيلات والمتلصقات بمهنة وهن غير موهلات لنحمي بناتنا فجميعهن يسعين للجمال ومواكبة العصر ولاستطيع ان نقف امام ذلك الا بتوعيتهن

# كاتبة وكاتباً سعودياً يكتبون يومياً وحصرياً

# 78



سلمى بوخمسين سليمان العقيلي عبدالوهاب العريض أحمد هاشم الأميرة بسمة بنت سعود أحمد الملا محمد الشمري



محمد حدادي خالد العمري سراج أبو السعود جمعان الكرت محمد الراشدي علي العكاسي فوزية أبو خالد شفاء العقيل



تغريد العلكمي وفاء الطيب شقراء بنت ناصر حسين الحكمي خالد قماش حسن مشهور حسن الصباحي تركي ربيع عباس المعيوف



فهد الرشيدى عبد الظفيري محمد الشويعر أمين العريشي أول صحيفة يومية متخصصة في كتابة المقال سعودية



أمين الحباره طاهر الزارعي صالح الحمادي صالح المسلم سعاد العريفي رجب أبو زيد محمد الحمزة فهد العديم



معبد الزهراني عادل العمري نداء الجليدي رائد البغلي ستقرأها تشاهدها وتسستمع إليها



علي المطوع حسن الخضير سما يوسف أحمد العوفي طارق العرادي أحمد مفتاح شاهر النهاري رباب عواد عبدالله الشمري



ناصر الخيازي غانم الحمر ابتهاج القرشي مازن الرمال رجا البوعلي ماجد عبدالله الرفاعي منصور الزغبى لمياء البراهيم



إبراهيم الحارثي فاطمة البعيش عبدالرحمن الزهراني عبدالعزيز الخضير سعيد الأحمد مها الأخضر رمضان العززي



بشرى الأحمدى فهد عطيف أروى أخضر فوزية الشنبري ليالي الفرج رائدة السبع

أحمد بن حسين هاشم الشريف رئيس هيئة التحرير

عبدالوهاب العريض نائب رئيس هيئة التحرير

عوض أحمد سكرتير التحرير

خالد بن فيصل القديمي مدير التحرير

ناهد خليفة مدير قسم الاستماع والصوت

داوود أبو الخير مسؤول الدعم الفني

سمر آل موسى سكرتير التحرير للشؤون الفنية

عبيد آل موسى قسم الاستماع والصوت

طارق إمام الإنفوجرافيك

علي الديب المتابعة والدعم التقني

محمود السبعيني التدقيق اللغوي