

كتبه نيابة عن فريق العمل احمد العوفي



لا تخلو مدارسنا من شكل من أشكال التنمر، لذا يجب على الوالدين التنبيه على الطفل بإخبارهم إذا تعرض للضرب أو المضايقة، وتعليمية كيفية التعامل مع التنمر، ولكن أحياناً قد يمنع الخوف أو التهديد الطفل من البوح لوالديه، لذا يمكن للوالدين معرفة ما إذا كان طفلهما تعرض للتنمر داخل المدرسة أو في الباص من خلال بعض العلامات التي يمكن ملاحظتها بكل سهولة، فمثلاً رفضه المفاجئ للمدرسة، أو ركوب الباص، أو الصمت غير المألوف، أو اضطرابات النوم، أو الشكوى من ألم في البطن، أو الصداع صباحاً، أو انزعاجه من الحديث عن المدرسة. يخطئ بعض الآباء عندما يُشدد على طفله بالتوجه لإدارة المدرسة، أو لمعلم الصف إذا تعرض للتنمر، دون أن يتحرك، والواجب عليه التأكد قبل كل شيء من الواقعة، ثم مراجعة المدرسة، لاتخاذ اللازم، وأن يكون ذلك بحضوره - أي الطفل - ليتأكد أن هذا درع حصينة وخط دفاعه الأول الذي يحميه بعد الله - سبحانه وتعالى- ويبعث في نفسه الطمأنينة، ويشعره بالأمان.



رأي:

نورة السليمي



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



«الوزير المستعجل»!

للتواصل مع الكاتب

R.ALSAB@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

رائدة السبع

رأي:



بمقولة للأديب جورج برناردشو جاء فيها: أن ماهية الإنسان تعتمد على شخصيته، لكن ما يفعله يعتمد على ظرفه، وذلك ليؤكد من خلالها صحة مفهومه للشركس سلوك يستهدف إحقاق الأذى بالآخرين، بأنه يخضع لسياق سلوكي وليس لجوهر ذاتي. السلطة المطلقة تحول أكثر الناس طيبة وفضلاً إلى أشرار متوحشين، ولنا في التجارب النازية وتجارب الطب عبر الزمن وجرائم الحروب عبرة وعظة، أما سلوك الإنسان في جميع مستوياته والحكم عليه بصلاحه أو فساده يخضع غالباً للسياق الظرفي الذي يمارس فيه ذلك السلوك.

يقول الفيلسوف الفرنسي مونتيسكيو: ليست الحرية القيام بكل ما يريده الإنسان بل القيام بما تسمح به القوانين، فالقانون لا يعارض الحرية بل ينظمها. أخيراً، السرعة تقتل روعة الحياة وأجمل اللقطات هي تلك التي تعاد ببطء كهدف «كريستيانو رونالدو» في رمى إسبانيا.

الاجتماع». لا يتوقف الموضوع عند هذا، يأتي إلى العيادة فيستأذن المرضى، أنا مريض ومستعجل ويطلب تقديمه على المرضى الآخرين، لكي يجيبه أحد المرضى هازناً: تصدق نحن هنا لمشاهدة مباراة، كلنا مرضى يا أخي. وهذا يمتد إلى كثير من الأمور الحياتية، باختصار هناك شعوب لا تحترم الأنظمة



وتعتقد أنها تستطيع الوصول متى ما شئت حتى لو كلفها ذلك حادث يذهب فيه إنسان لا ذنب له. انتشار المخالفات في بلد ما لا علاقة له بالمنظومة الأخلاقية التي يعتنقها هؤلاء الشعوب، ولكن تعتمد على ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وهي ما يدفعهم لارتكابها، يستشهد عالم النفس الاجتماعي فيليب زيمباردو

في الطريق إلى مطار الملك فهد الدولي، وبينما كان «ماجد المهندس» يشدو بصوته العذب، كنت أردد: «الطريق الخالي لي وكل هذا المسارات لي» مع الاعتذار لـ«درويش»، كنت أسير بأقصى سرعة مسموح بها في ذلك الطريق وإذا بسيارة تعبر بسرعة جنونية حتى حسبت أنني وصلت لمهبط الطائرات - لا قدر الله - لم يكن هناك إلا تفسير وحيد، أن يكون هذا الشخص لديه حالة طارئة أو يكون شخص رفيع المستوى «وزير» على سبيل المثال، وهناك من ينتظره لبدء اجتماع طارئ وبأعلى مستوى من الأهمية. دعونا نتساءل: كم صدفة جمعتم بذلك «الوزير»؟ أقصد «الشخص المستعجل»! مرة في الخروج من شارع جانبي ومرة في الدخول إلى منطف ومرة في انتظار ضوء الإشارة الخضراء، كانت ابنتي الجميلة تخلق له الأعداء: «ماما يمكن عنده شيء ضروري»، وأجيب: «وزير يا ماما لازم يكون مستعجل لأنه متأخر والناس تنتظره عشان يبذوون

يكتبون في العدد القادم



سراج أبو السعود



محمد الشمري



خالد قماش



حسين الحكمي



بشرى الأحمد



احمد العوفي

## اقتلاع الفساد من الجذور



N.ALKHAYARRI@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



ناصر الخياري

رأي

كما نقل تحذير ولي العهد شديد اللهجة قائلًا: «حيث وجهني بأن المرحلة المقبلة ستكون لاستئصال الفساد وسط الموظفين الحكوميين المتوسطين والصغار». كما أن «ولي العهد» سيجتمع مع رئيس نزاهة بشكل شهري للاطلاع والمتابعة والتوجيه. إن «ولي العهد» إذا قال فعل، فهو رجل الأفعال الشجاعة، وصاحب الإنجازات الجادة، لهذا فإن عملية اقتلاع الفساد من جذوره، مسألة وقت فقط.

بدأ العمل بتنظيف السلم الوظيفي من الأعلى ابتداءً. أما اليوم فقد حانت ساعة المضي قدمًا في تنظيف الأجهزة والدوائر الحكومية من رؤوس الفساد المتوسطة والصغيرة، بعد أن قطعت الرؤوس الكبيرة بسيف العدل والنزاهة، حيث يقول الرئيس الجديد لهيئة نزاهة مازن الكهموس: «إن ولي العهد وجّه بتغيير منظومة العمل، والقضاء على الإجراءات البيروقراطية السابقة بين المباحث الإدارية، والنيابة العامة، وهيئة مكافحة الفساد».



لا شك أن محاربة الفساد، مهمة ليست باليسيرة، لاسيما وقد استمر الفساد والفسادون، خرق الأنظمة، وضعف الرقابة، وتراخي المحاسبة لزمان ليس بالقصير. لكن ولي العهد «الرجل القوي الأمين» أدرك بعمق أن الفساد والإنجاز، لا يستقيمان معًا، وأن النزاهة قيمة عليا لا تنازل عنها، لذلك

تصريح «الأمير»، وتطبيق مضامينه من خلال أوامر ملكية، بتشكيل لجنة عليا لمكافحة الفساد، برئاسة ولي العهد، أطاحت برؤوس الفساد، واستعادت منهم مبالغ ضخمة من المليارات. تلاشت مع تلك الإجراءات الصارمة جدًا، مفاهيم ثقافية تأصلت في وعي المجتمع أن هناك دائمًا من هم خارج دائرة -كائنًا من كان- أصبحت الثقافة الجديدة لا أحد فوق الأنظمة، ولا حصانة لفساد، ولا هيبة فوق هيبة أجهزة الدولة.

«لن ينجو أي شخص دخل في قضية فساد، أيًا كان من كان لن ينجو، سواء وزير أو أمير، أي أحد تتوفر عليه الأدلة الكافية سوف يحاسب»، هذا ما قاله «محمد بن سلمان». ورغم التساؤل الذي دار حول مدى جدية «الأمير» في تحويل مضامين هذه الكلمة إلى إجراءات عمل حقيقية، انطلاقًا من التجربة العربية في أداء السياسي، الذي يعشق إطلاق الشعارات الرنانة التي تدغدغ المشاعر ثم تتلاشى. أثبتت الفترة القليلة الفاصلة بين

## مبدعون بالفطرة



للتواصل مع الكاتب

M.ALSHUWAIER@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



محمد الشويعر

رأي

جمع المال. ولكنني أضيف لأخي «فهد» بأن الحظ ثم الحظ هو اللاعب الرئيس في تكوين الثروات، أتذكر قصة أحد التجار أنه كان سبب تجارته أنه تم فصله من عمله بسبب ما، وبعد الفصل اتجه إلى المقاولات وأصبح من رواد هذا القطاع، وبعد سنين ذهب إلى عمله ودخل على مديره الذي فصله وسلم عليه وقال له المدير ماذا أتى بك؟ قال: أتيت لأقدم لك الشكر بآتيك فصلتني!، فمن هذه القصص تجد أن الفرص تأتي ليس للمبدعين فقط، وإنما للأشخاص العاديين وحسب حظوظهم.

وأختم بمقولة الأعرابية التي ولدت بنتها ولذا فأخذته بين يديها ودعت له وقالت: «اللهم اجعله من ذوي الحظوظ يخدمه ذوو العقول، ولا تجعله من ذوي العقول يخدم ذوي الحظوظ»، فذوو العقول هم نحن أصحاب الشهادات العلمية.

يبرز من بين الآلاف من اللاعبين ويكون مبدعًا وهو لا يملك شهادة ابتدائي، فالإبداع في الفن والرسم والشعر لا يأتي عبر شهادة جامعية أو مؤهل، وإنما أتى بالفطرة، وأغلب الأكاديميين الذين حصلوا على الشهادات العلمية المبدعين فيهم قلة.

نعم الإبداع لا يعترف بالشهادات العلمية، فكم بروفيسور أو طبيبًا لا يملك سوى مرتبة فقط، وهو يحضر المؤتمرات العالمية ويعتمد الاختراعات الطبية، ومع ذلك لا تجده يملك المال، فربط جمع المال بأصحاب الشهادات العلمية مستحيل، لأن ذلك لو حصل لأصبح جميع أعضاء هيئة التدريس بالجامعات من أصحاب المال ولن نستطيع مجاراتهم في

كتب الزميل الخفيف الظل فهد العديم مقالة بعنوان «مبدعون ولكن» بصحيفة الوطن، واستهل مقالته بـ«من السهل أن تتعرف على المؤهلات العلمية للشخص، لكن من الصعب معرفة إن كان مبدعًا أم لا، لقد مر علينا في حياتنا العلمية عشرات الأساتذة الأكاديميين، ومع ذلك نعرف أن المبدعين فيهم كانوا قلة». وضرب أمثلة لبعض المبدعين سواء في العلم أو التجارة أمثال الروائي الكولومبي العالمي غابرييل غارسيا ماركيز، والحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1982م، وذكر الملياردير فرالف لورين وبيل جيتس ونجاحهم في التجارة وهم لم يكملوا دراستهم الجامعية. لا أعلم كيف كان قياس الزميل «فهد» للمبدع وأي المعايير التي يمكن أن نضعها لقياس معنى المبدع؟، فالإبداع يأتي بالفطرة، فلاعب كرة القدم الذي



وللصورة رأي

عندما تعطل هاتفي المتنقل لأيام، اكتشفت أن لدي وقتًا كبيرًا لأفضيه في تأمل الحياة من حولي والناس وأفراد أسرتي، وكذلك أصبح لدي وقت طويل قضيتُه مع نفسي.

حسين الحكمي - كاتب رأي

## الفساد!



للتواصل مع الكاتب

A.ALAKASSI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



علي العكاسي

رأي:

والصغار الفاسدين منهم فقط». هذه التباشير المعلنة لـ«الوزير»، تجعلنا نسلم ومنذ زمن بأن منظومة الفساد الإداري والمالي من أشنع وأخطر التراكمات الوطنية التي عطلت وشوهت الكثير من استحقاقات الوطن والمواطن، حتى أضحت هذه المنظومة المعقدة تشبه في تحركاتها - بالمنظمات السرية - لها طوابيرها من العربيين والمنظرين والمتنفذين والمنفذين!. تظهر في رابعة النهار بصورتها البرينة والناعمة والمتصالحة، وتجنبك بوجهها الآخر وهي مبتلة بالسواد والعممة وبصورة كالحة ومشروخة، يجدها فساد الأثر ويكشفها سوء المنقلب في تنفيذ مشروعات المدن والقرى واحتكار جاهل في التوظيف والتنمية والتطوير!.

استهدفت الأوامر الملكية الإصلاحية عبر قراراتها الوزارية الأخيرة في الإقصاء والتعيين، بالاتجاه نحو التصحيح وبتز كل ما يعيق مسيرة التنمية والطموحات الحضارية في بلادنا، والذي يقودها بكل فخر واعتزاز ملك الحزم سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله ورعاه- ومعاه سيد العزم ولي عهده الأمين محمد بن سلمان.

وكانت أولى التباشير بتعيين مازن بن إبراهيم الكهموس رئيساً للهيئة الوطنية لمكافحة الفساد بمرتبة وزير، والذي أهدنا في أول ظهور إعلامي - عقب تسنمه سدة هذا الجهاز - وهو يقول: «وجهني ولي العهد بتغيير منظومة عمل الهيئة والقضاء على الإجراءات البيروقراطية السابقة». وأردف بقوله: «أنقل تحذيراً شديد اللهجة من ولي العهد، حيث وجهني بأن المرحلة القادمة ستكون لاستئصال الفساد وسط الموظفين الحكوميين المتوسطين

السابقة». وكانت أولى التباشير بتعيين مازن بن إبراهيم الكهموس رئيساً للهيئة الوطنية لمكافحة الفساد بمرتبة وزير، والذي أهدنا في أول ظهور إعلامي - عقب تسنمه سدة هذا الجهاز - وهو يقول: «وجهني ولي العهد بتغيير منظومة عمل الهيئة والقضاء على الإجراءات البيروقراطية السابقة». وأردف بقوله: «أنقل تحذيراً شديد اللهجة من ولي العهد، حيث وجهني بأن المرحلة القادمة ستكون لاستئصال الفساد وسط الموظفين الحكوميين المتوسطين

## كيانات مالية قوية وأرباح ضخمة

ارتفاع أرباح المصارف السعودية  
بنهاية عام 2018

إلى 49,97 مليار ريال

البنك الأهلي NCB الأهلي 10,67

مصرف الراجحي 10,30

بنك سامبا 5,53

بنك ساب 4,93

بنك الرياض 4,72

البنك العربي 3,32

البنك الفرنسي 3,31

بنك انماء 2,52

11.14%

بارتفاع

تصديقاً لحديث الرسول عليه السلام، المروري عن أبي كنيشة الأنصاري: أنه سمع رسول الله يقول: ثلثة أقسم عليهن، و ذكر أولهن ما نقص مال عبد من صدقة. تصديقاً لذلك الحديث نجد أن أكثر المصارف السعودية أرباحاً هي تلك البنوك التي أولت للمسؤولية المجتمعية نصيباً جيداً وبارزاً، فالبنك الأهلي التجاري الذي تربع في المركز الأول من حيث الأرباح للعام الماضي كان الأفضل من حيث البرامج الموجهة للمجتمع وتطوير أفرادهم وتنميتهم.



رأي: شقراء بنت ناصر



www.SaudiOpinion.org

## مزعج الواتس أب

للتواصل مع الكاتب

R.ALBAGHLI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

رائد البغلي

رأي:

عابقة يصلني من خلالها شذوهم. بقي أن أشير لأمر يلاحظ على مستخدمي الواتس أب وهو أنهم - في الغالب - لا ينتبهون للرسائل الواردة لهم، لذا أرجو ممن ينهمرون علينا برسائلهم أن ينتبهوا لرسائلنا الخجولة التي تضع في زحمة رسائلهم. عزيزي القارئ، بصرف النظر عن مضمون ما يصلك من رسائل الواتس أب، من يضيفك في قائمة رسالة جماعية قد يعتبرك شيئاً مهماً بالنسبة له، وقد ما تعتبره أنت شيئاً لا قيمة له، قد يراه هو شيئاً ذا قيمة عالية وأراد إيصاله لك بطريقة حتى تطلع أنت عليه بطريقة، فلا تجعله يندم على تلك القيمة التي زرعه لك بداخله، ولا تقم أنت تلك القيمة بكلمة جارحة أو تصرف طائش قد يترك أثراً غائراً لا ينمحي. أخيراً، من الواتس أب: ثم أرى نظرات الحب الحقيقية إلا على عتبات المقابر والمستشفيات والمطارات، نحن أناس لا نتذكر احتضنوا اسمي في رسالة جماعية من أحبهم إلا في النهاية.

إزعاجه برسائلهم. في فوضى رسائل الواتس أب أعثر على بعض الأشخاص الذين يخلصون في انتقاء رسائلهم بين منات الرسائل ويبدلون جهداً أبلج في مراجعتها، ويتأكدون من جدواها قبل إرسالها، لأنهم في واقع الأمر يعتبرون الرسالة سفيرة لمرسلها، تجسد شيئاً من شخصيته وتعكس جزءاً من اهتمامه، وتترك انطباعاً عنه في نفس متلقيها، سواء



من حيث ماهية هذه الرسالة أو كيفيتها أو توقيتها، بل إن بعض هؤلاء يدفع بهم حرصهم لأن يرسلوا رسالة تأكيدية بين الفينة والأخرى ليقيسوا من خلالها مدى تقبل رسائلهم وليتقنوا أنها لا تشكل عبئاً على مستقبلها. لهؤلاء أقدم الامتنان لأنهم احتضنوا اسمي في رسالة جماعية من أحبهم إلا في النهاية.

في صخب التواصل الاجتماعي نعيش ظواهر عديدة، من بينها ظاهرة الرسائل المزعجة عبر تطبيق الواتس أب العالمي الشهير، حيث يبدي الكثير من الناس انزعاجهم وتذمرهم من سيل الرسائل الذي يغرق أجهزتهم الذكيّة بشكل يومي، بل لحظي عبر ذلك التطبيق. ويعللون انزعاجهم من تلك الرسائل أنّ رغم كثرتها من حيث العدد إلا أنها لا تعبّر عن قيمة حقيقية أو مضمون جدير بالاطلاع، وكل ما هنالك مجرد تحايا مثل: صباح الخير ومساء الخير، يُعاد إرسالها - بشكل أو بآخر - في كل حين، أو مواد وأخبار مكرّرة تحوي الغث والسمين ويتم تناقلها من مجموعة لأخرى، أو صور شخصية لأصحابها في مناسبات متفرقة ولا تعني من تبعث إليهم البعض لا يملك أعصابه ولا يخفي انزعاجه، وهذا ما يجعله يُقدّم على حظر الشخص أو الأشخاص الذين يتسببون في

## تجفيف منابع الواتس أب

للتواصل مع الكاتب

S.ALHMADI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



صالح الحمادي

رأي:

«أب» التي ستزول بزوال الأثر قلق وحق وضيق تنفس وسوء ظن ووجع دماغ مع مرور الوقت، حيث الرسائل المكررة والمموجة والمملة، وهذا يشكل عائقاً أمام الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة بشكل دقيق. وضعت بعض المجموعات لوائح يتولى مدير القروب التهنة أو التعزية أو التبليغ عن شيء هام بالنيابة عن أعضاء القروب، ويكتفي الجميع بذلك ومن أراد التواصل، فليذهب للخاص وفي هذه الحالة ستقل الرسائل وتصل للمستوى المعقول وبدون تجفيف منابع الرسائل المكررة، سواء تعزية أو تهنة، ستستمر ظاهرة الواتس أب مزعجة ومملة إلى حين طرد المنفلتين أو اختفاء ظاهرة الواتس أب» من دائرة اهتمام الناس إلى الأبد.

تكلفة مالية، لكنها تحولت إلى قلق وحق وضيق تنفس وسوء ظن ووجع دماغ مع مرور الوقت، حيث الرسائل المكررة والمموجة والمملة، وهذا يشكل عائقاً أمام الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة بشكل دقيق. وضعت بعض المجموعات لوائح يتولى مدير القروب التهنة أو التعزية أو التبليغ عن شيء هام بالنيابة عن أعضاء القروب، ويكتفي الجميع بذلك ومن أراد التواصل، فليذهب للخاص وفي هذه الحالة ستقل الرسائل وتصل للمستوى المعقول وبدون تجفيف منابع الرسائل المكررة، سواء تعزية أو تهنة، ستستمر ظاهرة الواتس أب مزعجة ومملة إلى حين طرد المنفلتين أو اختفاء ظاهرة الواتس أب» من دائرة اهتمام الناس إلى الأبد.




وانظمة يتفقد بها الشخص المنظم ويخرج عن النص الذي لا يليق للتعليمات بالا، اتفق الأغلبية على تقنين تعاطي الرسائل لتخفيف هدر الوقت وتلافي اختلاط حابل الرسائل المفيدة مع رسائل القص واللزق، وبالتالي رفع نسبة الاستفادة من ظاهرة الواتس

للكل وسيلة تواصل اجتماعي بداية قوية ونهاية مثيرة، عندما بدأ رنين الهاتف في المنازل، كان الركن جماعياً بل تنافسي للرد، والآن لا أحد يرد، وعندما ظهر «البيجر» كان سلاحاً مدوياً في التشخيص والطفقة والآن لا وجود له، أخطر ظاهرة كونية اتصالية في الأوساط المعرفية هي ظاهرة الواتس أب، حيث فرق شمل الأسر وكشف، بل عرى ثقافة الكثير ممن كانت تسترهم الثياب والصمت. ظاهرة الواتس أب بدأت في التوسع وأخذت مساحات كبيرة من الوقت ووصلت الذروة هذه الأيام، وواكب ذلك التذمر الفردي والجماعي من هذه الظاهرة، التي تبدو في جمالياتها محصورة في سرعة التواصل مع الآخر دون

# كاتبة وكاتباً سعودياً يكتبون يومياً وحصرياً

# 84



**أول صحيفة**  
يومية متخصصة في كتابة المقال

**ستقرأها تشاهدها  
وتستمع إليها**


**أحمد بن حسين هاشم الشريف** رئيس هيئة التحرير

**عبدالوهاب العريض** نائب رئيس هيئة التحرير

**عوض أحمد** سكرتير التحرير

**خالد بن فيصل القديمي** مدير التحرير

**ناهد خليفة** مدير قسم الاستماع والصوت

**داوود أبو الخير** مسؤول الدعم الفني

**سمر آل موسى** سكرتير التحرير للشؤون الفنية

**عبير آل موسى** قسم الاستماع والصوت

**طارق إمام** الإنفوجرافيك

**علي الديب** المتابعة والدعم التقني

**محمود السبعيني** التدقيق اللغوي