

لا يتجاوز معدل عدد الطلاب في فصول المدارس الأمريكية عشرين طالبًا، بينما فصول مدارسنا لا مناص من أن تزدهم بما يقارب الأربعين طالبًا، مما لا تكون ثماره عالية الجودة حسب مستوى تكافؤ الفرص المطلوب في إدارة الصف الدراسي، والسؤال الآخر: هل التصاميم المعمارية الحالية لمدارسنا ذات الامتداد الراسي توفر حالة تعليم صحي ومتفاعل وحيوي؟ أم أن الثلاثة والأربعة أدوار هي تجربة غير ناجحة كوسط تعليمي مؤثر؟ وهذا ما أدركته مبكرًا خطط التعليم في الدول المتميزة، وصار المبنى الدراسي لديهم ثيمة قابلة للتفاعل، وإضفاء الحالة النفسية اللافتة

كتبه نيابة عن فريق العمل ليالي الفرج



داعش.. وما أدراك ما داعش

رأي:

أمين الحبارة



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



عبدالعزیز العطيشان

للتراسل مع الكاتب

A.ALTAISHAN@SAUDIOPINION.ORG

WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

سناي « في خدمة مجتمعي »



صاحب عمل

أمن الحبارة
@Anhh1986

يقول «شكسبير»: الحياة مسرحية سبعينيات القرن الماضي، أجري أعجبنا أم لم تعجبنا فقد دفعنا ثمن والترنكايت كبير مذيعي القناة الأمريكية الـ CBS حوارًا مع «داعش» هي صناعة إسرائيلية التذكرة. في مقابلة مع الرئيس السوري سئل: كينجر الذي قال إن عدوهم الأول أن أمريكا تشكر دولًا معينة منها هو الإسلام «علمًا أن الاتحاد سوريا، بتحديد موقع البغدادي خليفة داعش والقضاء عليه، فما هو دور السوريين في ذلك؟ ولماذا لم يتحدث الإعلام السوري عن هذا الدور؟ فأجاب ألا دور لسوريا في ذلك وأنه علم ذلك من الإعلام الخارجي، وينكر أي دور لسوريا، وأضاف أن أمريكا ادعت أن هذه الدول ساعدت في تحديد موقع «البغدادي» لهدف مصداقيتها باغتيال البغدادي. وأستعيد بالذاكرة عندما كنت أدرس الدكتوراه في أمريكا منتصف حسب رغبة الموجه.

مما ذكر أعلاه وحيث لا تسمح المساحة بالتفصيل، أستنتج أن «داعش» حوارًا مع الأمريكية الـ CBS كينجر الذي قال إن عدوهم الأول هو الإسلام «علمًا أن الاتحاد السوفيتي في ذلك الزمان في أوج عزه» وفي إسرائيل جامعة إسلامية «القاعدة» والله أعلم ماذا يطبخون لفترة ثالثة.

أرى أن تقوم وزارة التعليم بتدريس مادة للطلاب توضح لهم ضلال «القاعدة وداعش»، وللعلم فإن كل ما قامت به «القاعدة وداعش» من أعمال تصب بمصلحة أعداء الإسلام، ولم نسمع بأي عمل لـ«القاعدة» أو «داعش» في صالح الإسلام والمسلمين.



زاوية
صفحات

يكتبون في العدد القادم



تركي رويع



سراج أبو السعود



مبارك حمدان



خالد قماش



حسين الحكمي



احمد العوفي

تجربتي في تطوير الذات



S.HELIAL@SAUDIOPINION.ORG

للتواصل مع الكاتب



سند هليل

رأي



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

كبيرة في إقناع الناس في حل مشاكلهم، بل ومشاكل العالم أجمع، وأفهم في الذكاء الاجتماعي وبناء استراتيجيات التسويق للشركات الناشئة، وكذلك في التربية، وكيفية التملص من الالتزامات العائلية بأدنى الطرق والذهاب للاستراحة ولعب البلوت!

وعلى كل حال، فأتت علي فرصة أن أكون أحد نجوم هذا المجال كغيرها من الفرص الأخرى، كالأسهم والعقار وأيضاً نجم من نجوم الكاسيت!

الجهات الخيرية، أدار ظهره لي وقال: فكنا منها.. تراك تسوي بنا خير!

خطفت «الكرتون» وذهبت به إلى المنزل لمعرفة ما يحتويه، عشرات السيديات وكتب صغيرة كلها عن التجارة وتطوير الذات وطرد الجن من المنازل وأضرار المخدرات ومواد أخرى عن المرأة والرجل.

وبعد بحث مضني في هذا العلم، تبين لي بأنني كنت مهياً لأن أكون أحد نجوم هذا المجال وأنتي أملك قدرات

زاوية
فكرة ما!

وبالكاد وجدت المسؤول عنها، فقد كان غارقاً في ترتيب محله، وبادرت به بالسؤال عما قصدت المجيء من أجله، فأشار بإصبعه وهو يمسح بكفه الآخر ما علق فيه من غبار إلى أحد «الكراطين»، هذه كلها محاضرات عن تطوير الذات، مواد سمعية وأيضاً كتب كُنَّا بصدد التبرع بها لإحدى

قائلاً: يا رجال أنت دور ذاتك وبعدين طوره.

كنت أملك الكثير من الخطط للبدء في مشروع تطوير قدراتي، ومن ضمنها الذهاب إلى المكتبات السمعية لاقتناء مواد سمعية لتنمية الذات وتطويره، فأنا محب للإذاعات وأقضي الأوقات التي تستغرقها مشاويري الخاصة بالاستماع لها.

وصلت إلى المكتبة المقصودة وقد بدأت للتو بالغاء جزء من مساحة المحل، ورص المواد جنباً إلى جنب

قبل فترة ليست بالقصيرة، اقترح علي أحد الأصدقاء فكرة التسجيل في دورات تنمية الذات، رغبة منه في أن أكون عوناً لهذا العالم الذي يميل إلى النهور والجنون، حرصاً منه لأن يستفيد المجتمع من قدراتي العظيمة وأفكاري الخلاقة.

وللأمانة وبموضوعية منحنى «جو منعش» وتسقلت إلى كل ما له علاقة بهذا العلم، تدفني رغبة جامحة للتعلم وتركت ورائي كل المشاعر السلبية ومنها الصوت الذي غافلتني،



محمد الشويعر

رأي

«سيف الدين قطز» والفكر الاستراتيجي في دولة المماليك

للتواصل مع الكاتب

M.ALSHUWAIER@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG

ذلك، وهذا يُعد من القوة والثقة بالنفس أمام الأعداء، ومر بجيشه عبر الأراضي التي يسيطر عليها الصليبيون بعكا ولم يتعرض له أحد، وهذا الأمر يُعد من التكتيكات العسكرية التي نجح فيها قطز.

كان هولاء قد غادر دمشق متوجهاً إلى بلاده تاركاً جيشه في يد زوج ابنته كتيغاً، بحسب ما وصلت إليه معلومات خاطئة من أحد الأمراء الأيوبيين الذين تم أسرهم عند اقتحامهم الشام، بأن ما تبقى من المماليك لا يمثلون خطراً على جيشه، فقرر المغادرة.

عندما وصل السلطان قطز إلى عين جالوت نظم جيشه، فكانت المعركة يوم الجمعة 25/ رمضان وكان التخطيط العسكري المتقن له دور كبير في الانتصار بعد الله - سبحانه وتعالى- حيث نزلت مقدمة الجيش بقيادة بيبرس، ثم انضمت مقدمة أخرى ترتدي ملابس ذات اللون الأحمر والأبيض، ثم نزلت كتيبة تلبس الملابس الصفراء، ثم تتابع نزول الكتاب كلاً بلونه المخصص، وما لبثت سويغات حتى أبيض الجيش المغولي عن آخره، وانتصر المسلمون وزفت البشائر لبلاد المسلمين كافة.

السلطان قطز يطالبه بالاستسلام. فجمع قطز أركان دولته وشاورهم بالحرب، ثم أصدر عفواً عاماً على المماليك البحرية الذين فروا إلى الشام بسبب مقتل زعيمهم فارس الدين أقطاي، وكان على رأسهم القائد الظاهر بيبرس، فحضر بيبرس ومعه المماليك البحرية حيث يمثلون قوة ضاربة في الحروب، واجتمعوا بالقاهرة وتشاوروا، فقرر السلطان قطز الحرب وقال كلمته المشهورة أمام

زاوية
تخاريف

أركان دولته «من للإسلام إن لم تكن نحن» ثم قرر قطز قتل رسل هولاء وعلق رؤوسهم على باب زويلة بالقاهرة، وإعلانه الحرب على التتار.

أول التكتيكات العسكرية التي اتخذها قطز بأن هادن الصليبيين بعكا، وأرسل لهم بأن يكونوا في حربه هذه في الحياد، وأخبرهم أنه سيمر عبر أراضيهم فإن حصل أي اعتداء فسيرجع إليهم ويحاربهم قتل المغول، فكان له

في هذه المقالة سأحدث عن أحد السلاطين المماليك الذين كان لهم دور كبير في الذب عن الإسلام والمسلمين، حيث لعب دوراً بطولياً في مقابلة جيوش المغول بالشام، وكان لتخطيطه العسكري الدقيق وعمق الفكر الاستراتيجي الذي استخدمه في تلك المعركة الدور الكبير في انتصار المسلمين على المغول، فهو السلطان سيف الدين قطز الذي قاد المسلمين في معركة عين جالوت، سنة 658هـ / 1260م.

السلطان قطز حكم مصر بعد القضاء على دولة الأيوبيين، وكانت فترة حكمه لم تتجاوز السنة الواحدة فقط، إلا أنه قدم فيها ذكرى جميلة مازالت تتوارثها الأجيال عبر الأجيال، من خلال ذلك الانتصار الكبير ووقف المد المغولي في بلاد الإسلام، وقد كانت تلك الفترة عصيبة على المسلمين بسبب اجتياح المغول لعاصمة الخلافة بغداد سنة 656هـ / 1258م ومن ثم تم اجتياح الموصل فحلب الذي قتل من أهلها ما يقارب المائة ألف شخص، بعدها تم استسلام دمشق لهم، ولم يتبق سوى القاهرة، فأرسل هولاء رسلاً من عنده إلى



والصورة رأي

ساعد طفلك على التفكير واتخاذ القرار لا تبعده عن المشكلة ولا تعزله عن العالم والواقع بل ضع أمامه تقنيات الحل واستراتيجيات التفكير والمقارنة، عزز ثقته بنفسه وضعه أمام خيارات المواقف مع شرح النتائج المتوقعة، علمه أن أصعب شيء في اتخاذ القرار هو ضمان صحته وارتفاع لديه سقف التفاؤل والرضا، علمه أن يدافع عن قراره كدفاعه عن لعبته المفضلة واغراضه الخاصة.

شفاء العقيل - كاتبة رأي

«يمه قلبي»



للتواصل مع الكاتب

R.ALSAB@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



رأى: رائدة السبع

رأى:

لبنان الجميل الذي كاد أن يصبح سويسرا الشرق لولا الطائفية المكثفة
لبنان الذي أصبحت الطائفية فيه كانهواء لابد أن تستلشفه
كم من الحروب أشعلتها الطائفية، البذر «الخمينية»
التي لم يجن منها لبنان إلا الخراب والدمار

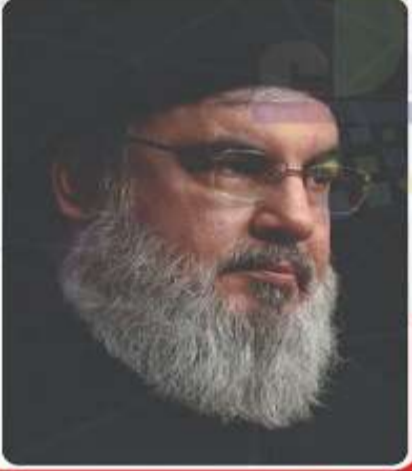
اليوم يتوحد الشعب اللبناني
من أجل لبنان بكل طوائفه
أبناء الطائفة الشيعية المؤيدة
لـ«حزب الله»
يتصلون من طائفيتهم
وينضمون إلى وطنهم
شاهدتهم يقفزون
من سفينة الطائفية
التي فادتهم سنين طويلة
نحو الجوع والفقر ونحو الفساد
الذي يدعهم زعيمهم حسن نصرالله،
دفنوا ليلحقوا بركب وطنهم لبنان.



أما لماذا

يريد حسن نصرالله بقاء لبنان بهذا الوضع؟
فالجواب واضح وصريح،
«نصرالله» مستفيد من الفساد والاضطرابات
فمن خلال اللادولة
يستطيع تمرير صفقاته
ويحصل على الدعم المالي من إيران

ولكن يبقى السؤال هنا
إلى أي مدى يستطيع الشعب اللبناني الصمود؟
إلى أي مدى يستطيع أن يلبذ الطائفية التي فرقته؟
مدى التحمل هو المقياس الحقيقي لنجاح ثورتهم
فإما أن يصمدوا أو يلتصق «نصرالله».



رأى: محمد السلمي



www.SaudiOpinion.org

الإنسان «المشاع»!



للتواصل مع الكاتب

S.ALORAIFI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



سعاد العريفي

رأى:

التي يشترك في استغلالها عامة
الناس.
تتأثر كرامة الإنسان إذا لم يملك
نفسه كما تتأثر كرامة العبيد في
العصور القديمة، وكيف يملك
الإنسان نفسه؟ النفس لها عدة
جوانب إذا امتلكتها جميعاً تكون
حرّاً، الجانب البدني، فأنت تقرر ما
تأكل وكيف تتحرك وكيف تنام
وعند من تعمل، والجانب
المعلوماتي، أن تمتلك جواز سفر
بطاقة هويتك شهادة ميلادك، أين
كنت أمس عصراً، خططك
المستقبلية، وأين ستذهب بعد
ساعة، اسمك، عنوانك، أسامي
أصدقائك، تاريخ ميلادك رقم
جوالك... إلخ.

كل هذه معلومات شخصية
المفروض تكون معك وحدك
وتحت سيطرتك ولا تُشارك إلا
بإرادتك، إن خسرت أي جانب
بدني أو معلوماتي من نفسك تكون
مشاعاً، يعني كلنا نملكه ولا
يملك نفسه، «مشاع» يعني
مشترك دون قسمة واضحة، مثل
الأسير ممتن الكرامة الإنسانية.

الأفراد في المجتمعات، كلما ازداد
التزام عانت الخصوصية أكثر
حتى تكاد تنعدم في الأماكن
المكتظة كعشوائيات نيودلهي،
كسب مصطلح الخصوصية زخماً
خاصاً مؤخرًا لتعرضه لتهديد جعله
على المحك يكون أو لا يكون، هدد
التطور التكنولوجي الخصوصية
بقدرته على انتهاك كل أشكالها
عند الإنسان، صوت وصورة



زاوية

حنين

ومعلومات صحية وخطط مستقبلية
وتفضيلات الشراء والرغبات
الجنسية، كل شيء تعرفه عنك
التكنولوجيا ربما أكثر مما تعرف
عن نفسك.
كيف ساكون إذا انتهكت
خصوصيتي تمامًا؟ ستكون إنساناً
مشاعاً، يعني كلنا نملكه ولا
يملك نفسه، «مشاع» يعني
مشترك دون قسمة واضحة، مثل
الأراضي المشاعة وهي الأراضي

كتبت فيما سبق حول موضوع
الخصوصية المحلية منها
والإنسانية، حيث إن الخصوصية
هي حق الإنسان في أن يُترك
وشأنه بدون تدخل أو تطفل، حقه
في أن يكون لديه أسرار لا تُفصح
إلا بإرادته، حقه في ألا يتدخل أحد
في تفاصيل حياته ويؤثر عليها
رُغمًا عنه.

حدود الخصوصية تختلف من زمن
لآخر ومن مجتمع لآخر، تضمنها
القوانين بدرجات مختلفة من دولة
لأخرى، حين تصبغ دولة ما
قانونها في الخصوصية فإنها
تعتبر العرف والمجتمع والدين
والقوانين الدولية والتاريخ
وتوقعات المستقبل.
الخصوصية فكرة قديمة، قدم
الإنسان نفسه، عبر عنها بأبسط
الصور مثل أن «توشوش» سرّاً
في أذن صديقك! أن تضع صندوقاً
تجمع فيه أسرارك، أن تخفض
جوالك قليلاً حتى لا يتلصص
جارك على الشاشة، كل هذه مساعٍ
للحفاظ على الخصوصية.
الخصوصية كانت ومازالت تُورق

الفقر والجهل واللصوص، هل
علي أن أحميها من الأطباء الآن؟
أما الحالة الثالثة كانت لامرأة
وهي أم لخمسة أطفال، فاجأها
ذلك «الخبث» في دماغها، كيف
نستطيع إقناع طفل أن والدته
ليست على ما يرام وكيف تلتطف
مفهوم الفراق له؟
يترك المرض في وجدان المرضى
نوباً لا تحمي، فقد يشعر بعض
المرضى أنهم لا ينتمون
لأجسادهم،



زاوية

انطباعات

ولكن هناك أشخاصاً استطاعوا
التغلب على هذا المرض، أتذكر
تجربة عظيمة للهندية أنيتا
مورجاني، في كتابها «أموت كي
أكون أنا»، تقول: في رحلتي من
السرطان إلى مكان قريب من
الموت إلى الشفاء الحقيقي، كان
لدي خيار أن أعود، أو لا أعود،
لقد اخترت العودة عندما أدركت
أن النعيم حالة وليس مكاناً.
عادت «أنيتا» للحياة وسط دهشة
الأطباء وتلاشت أورامها

منذ أن اعتزل والدي الحياة وأنا
أقف على حافظتها متاهة كجندي
أستأسل: متى يعود لكي ينهي كل
المتعلقات التي لم أستطع إنجازها
وحدي؟ ولكن السرطان خطفه
بصورة مباغتة لم تنتهياً لها، ذلك
المرض الجبان الذي لا أعلم كيف
يختار ضحاياه.
خلال هذه السنة وقفت على عدة
حالات من السرطان، الأولى كانت
شابة في مقتبل العمر «وردة» إن
صح التعبير، وإن أردت أن أكون
دقيقة في الوصف ساسميتها
«المقاتلة» إذ إنها حاربت ذلك
الضيف الثقيل بهدوء وابتسامة
ونالت منه، كما نالت درجة
الماجستير في تلك الفترة وأهدتنا
خلال فترة علاجها الكيميائي طفلاً
جميلاً كجمال روحها.
الحالة الثانية ابنة أحد الأصدقاء،
حيث كان المرض الجبان يترصص
بتلك الطفلة وهي تلهو بمرح، ولو
كان شجاعاً لما فعل ذلك واختفى
بين أحشائها، ست ساعات
استغرقها الأطباء لإزالة ذلك
الورم، كانت بمثابة سنين ثقيلة
من الانتظار لعائلتها، يقول
والدها: تلك الصغيرة التي كنت
أعي دائماً أن علي حمايتها من

أنا «كنداً» يا أبي!



للتواصل مع الكاتب

N.ALKHAYARRI@SAUDIOPINION.ORG



WWW.SAUDIOPINIONS.ORG



ناصر الخياري

رأى:

نائب رئيس التحرير، ليرد بلباقته
المعهودة «وصلت يا صاحبي».
كدت أن أخبره لكنني خشيت أن
أفسد عليه مفاجأة هذه المقالة،
فقررت أن أدخر الخبر الجميل،
حتى يكتمل بمقالة الأسبوع، ربما
سيكتب الزملاء في «مجموعة
واتس الصحفية»



زاوية

إشراقة

لأنهم سيكتشفون أنني أدس عنهم
الأخبار الجميلة التي تسعدهم، فهم
متفاعلون بحماسة ووفاء دائماً في
المواقف المختلفة التي نمر بها
كبشر، بعيداً عن لغة الحرف
والثقافة، لكنهم سيقفزون أنني
أردت مفاجأتهم وتقديمها بطريقة
مغايرة لأسلوب «واتس»

يوم الثلاثاء قبل الماضي استقبلتُ
«كنداً» في «مطار الحياة» صالة
القادمين، مرحباً «كنداً» أتت
الحياة بإطلالتك، ابتسمت بوجهي،
وكأنها تقول: مرحباً أبي.
إنها تحمل الرقم الرتبي ثلاثة في
أسرتنا الصغيرة، لكنها بقلبي
تحمل رقماً خاصاً جداً، إن نطقته
غلبتني الابتسامة، وإن ذكرته
بخلدي فقزت البسمة على شفاهي،
أينما وليت وجهي، أدهشني طيفها
الذي لا يفارقني، فعدت البسمة
إلى الشفاه، مع خفقات ندية يترنم
بها القلب حباً.
يوم ميلادها صادق «الثلاثاء»
الموعد الثابت لإرسال المقالة
الأسبوعية، وفي طريقي إلى
المدينة المنورة حيث ولدت،
توقفت جانب الطريق، وأرسلت
المقالة إلى بريد الصحفية، ثم
التأكيد برسالة «واتس» للزميل

92

كاتبة وكاتباً سعودياً يكتبون يومياً وحصرياً



سليمان العقباني | عبد الوهاب العريض | أحمد هاشم | الأميرة بسمة بنت سعود | أحمد الملا | محمد الشمري



عبد العزيز العطيشان | ميثم السلطان | أمير بوخمسرين | أحمد آل مفرح | مساعد العقباني | نورة السليبي | مبارك حمدان



سلمى بوخمسرين | علي الشعري | فريحان العزيمي | خالد الغامدي | همسة سنوسي | محمد المعرفلي | وداد آل جروان



محمد حدادي | خالد العمري | سراج أبو السعود | جمعان الكرت | محمد الراشدي | علي العكاسي | فوزية أبو خالد | شفاء العقيل



تغريد العلكمي | وفاء الطيب | شقراء بنت ناصر | حسين الحكمي | خالد فماش | حسن مشهور | حسن الصبحي | تركي رويح | عباس المعيوف



شهيد الرشيدني | عبد الظفيري | محمد الشويرع | أيمن العريشي | أول صحيفة
يومية متخصصة في كتابة المقال



ستقرأها تشاهدها
وتستمع إليها



شعاع العريفي | رجات أبو زيد | محمد الحمزة | شهيد العديم | خالد الزعتر



أمين الحياره | طاهر الزارعي | صالح الحمادي | صالح المسلم



معجب الزهراني | عادل العمري | نداء الجديدي | رائد البغلي



علي المطوع | حسن الخفيري | سما يوسف | أحمد العوضي | طارق العراصي | أحمد مفتاح | شاهر الفهاري | رباب عواد | عبدالله الشمري



ناصر الخيارني | غانم الحمر | مبارك حمدان | هازن الرمال | رجاء البرعالي | ماجد عبدالله الرفاعي | منصور الزعبي | لمياء البراهيم



إبراهيم الحارثي | فاطمة العيشي | عبدالرحمن الزهراني | عبدالعزيز الخفيري | سعيد الأحمد | مها الأخر | رمضان العزيمي



بشرى الأحمدني | فهد عطيف | سند هليل | أزوي أخضر | فوزية الشبري | ليالي الفرج | راندة السبع

أحمد بن حسين هاشم الشريف رئيس هيئة التحرير

عبد الوهاب العريض نائب رئيس هيئة التحرير

خالد بن فيصل القديمي مدير التحرير

هويدا السليمانى الشراكات المجتمعية والتسويقية

سمر آل موسى سكرتير التحرير للشؤون الفنية

ناهد خليفة مدير قسم الاستماع والصوت

داود أبو الخير مسؤول الدعم الفني

طارق إمام الإنفوجرافيك

عبير آل موسى قسم الاستماع والصوت

محمود السبعيني التدقيق اللغوي

علي الديب المتابعة والدعم التقني